

VIDBOX[®]

Audio Recorder[™]

Guia do Usuário

Desenvolvido por



Contrato de Licença do Usuário Final

IMPORTANTE: LEIA CUIDADOSAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES A SEGUIR ANTES DE CONTINUAR ESTA INSTALAÇÃO.

CASO VOCÊ **NÃO** CONCORDE COM ESSES TERMOS E CONDIÇÕES REMOVE IMEDIATAMENTE O SOFTWARE DE SEU COMPUTADOR E DEVOLVA-O JUNTO COM A DOCUMENTAÇÃO AO SEU **FORNECEDOR** E SEU DINHEIRO LHE SERÁ DEVOLVIDO. SE VOCÊ BAIXOU ESTE SOFTWARE, POR FAVOR, REMOVA-O DE SEU COMPUTADOR E CONTATE O FORNECEDOR PARA SOLICITAR UM REEMBOLSO.

Neste contrato de licença (o "Contrato de Licença"), você (pessoa **física** ou jurídica), o comprador dos direitos de licença concedidos por este Contrato de Licença, serão chamados de "licenciado" ou "Você".

Honest Technology Inc. e **VIDBOX Inc.** será chamada de "Licenciador". A versão atual do software ("Software") e a documentação ("Documentação") serão chamados coletivamente de "Produto Licenciado". O licenciador poderá fornecer hardware com o Produto Licenciado ("Hardware").

1. Licença

De acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença o Software é de propriedade do Licenciador e é protegido por Leis de Direitos Autorais. Embora o Licenciador continue a possuir o Software, ele concede a licença após a aceitação por parte do Licenciado deste Contrato de Licença, a Licença Limitada e não exclusiva do uso de uma cópia da versão atual do Produto Licenciado como descrito a seguir. O Software é "usado" em um computador quando é carregado na memória temporária (i.e., RAM) ou instalado na memória permanente (ex.: disco rígido, CD-ROM ou outro dispositivo de armazenagem) do computador, exceto que uma cópia instalada em um servidor de rede para único propósito de distribuição para outro computador não é considerado "em uso". Exceto como pode ser modificado por uma emenda da licença que acompanha este Contrato de Licença, os direitos e obrigações do Licenciado com relação ao uso do software são os seguintes:

Você Poderá

1. Usar o Software para fins comerciais ou de negócios, da maneira descrita na Documentação.
2. Usar o Software para compartilhar conexão com a Internet, transferir dados, arquivos e imagens entre computadores da maneira descrita na Documentação.

Você Não Poderá

- I. Copiar a documentação que acompanha o Software.
- II. Sublicenciar ou alugar qualquer parte do Software.
- III. Fazer cópias ilegais do Software.

- 2. Direitos Autorais e Segredos Comerciais.** Todos os direitos relativos ao Produto Licenciado incluindo mas não se limitando aos direitos autorais e direitos aos segredos comerciais pertencem ao Licenciador e este detém a posse de cada cópia do Software. O Produto Licenciado é protegido pelas Leis de Direitos Autorais (Copyright) dos Estados Unidos e por Cláusulas de tratados internacionais.
- 3. Prazo.** Este Contrato de Licença vigora até seu término. O Licenciado pode encerrar este Contrato de Licença se o Licenciado descumprir qualquer um dos termos e condições aqui mencionados. Após a rescisão do Contrato de Licença por qualquer razão, o Licenciado deverá devolver ao Licenciador ou, de outro modo, destruir o Produto Licenciado e todas as suas cópias. Mediante solicitação do Licenciador, o Licenciado concorda em certificar por escrito que todas as cópias do software foram destruídas ou devolvidas ao Licenciador. Todas as cláusulas deste Contrato relativas às ressalvas das garantias, à limitação de responsabilidade, soluções ou danos e direitos de propriedade exclusiva do Licenciador deverão subsistir após a rescisão.
- 4. Código Executável.** O Software é fornecido apenas em código executável. O Licenciado não deverá efetuar engenharia reversa, compilar ou efetuar, de outra forma, a "desassemblagem" do Software.

5. Garantia Limitada

- a. O Licenciante não garante que as funções contidas no Produto Licenciado e Hardware atenderão aos requerimentos do Licenciado ou que a operação do Software e Hardware não serão interrompidas ou sem erros. O Licenciante garante porém que a mídia em que o Software é fornecido e o hardware estão livres de defeitos materiais e de mão-de-obra sob condições normais de uso por um período de trinta (30) dias a partir da data de entrega do produto ("Período de Garantia"). Esta Garantia Limitada é anulada se a falha na mídia em que o Software é fornecido for resultado de acidente, abuso ou erro de aplicação.
- b. EXCETO COMO DESCRITO ACIMA, O PRODUTO LICENCIADO É FORNECIDO "COMO É" SEM GARANTIAS DE QUALQUER MANEIRA, SEJA EXPRESSA OU IMPLÍCITA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDADE OU SER APROPRIADO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E O RISCO TODO QUANTO À QUALIDADE E PERFORMANCE DO PRODUTO LICENCIADO E HARDWARE É DO LICENCIADO.

6. Limitações de Responsabilidade

- a. A única obrigação ou responsabilidade do Licenciante e a exclusiva solução do Licenciado sob este contrato é a troca da mídia defeituosa na qual o Software foi fornecido e/ou a troca do hardware de acordo com a garantias limitada descrita acima.
- b. De maneira nenhuma o Licenciante será responsável por quaisquer danos consequenciais, incidentais ou indiretos incluindo, sem limitação, qualquer perda de dados ou informação, perda de lucros, redução de perdas, interrupção de negócios ou outras perdas pecuniárias, geradas pelo uso ou responsabilidade pelo uso do software ou documentação ou qualquer hardware, mesmo se o Licenciante foi aconselhado da possibilidade de tais perdas, ou por qualquer afirmação feita por terceiros.

7. Gerais

- a. Qualquer Software e Hardware fornecido ao Licenciado pelo Licenciante não deve ser exportado ou reexportado em violação a qualquer provisão de exportação dos Estados Unidos ou qualquer outra jurisdição aplicável. Qualquer tentativa de sublicenciar, apontar ou transferir quaisquer dos direitos, responsabilidades ou obrigações descritas neste Contrato será nula. Este Contrato será governado e interpretado pelas leis do Estado de Texas, Estados Unidos da América, independente dos seus conflitos e provisões da leis. O Licenciante e o Licenciado concordam que a Convenção sobre Contratos das Nações Unidas para a Venda Internacional de Mercadorias não se aplica a este Contrato de Licença.
- b. Este Contrato de Licença só pode ser modificado ou emendado por um adendo de licença por escrito que esteja acompanhando este Contrato de Licença ou por um documento escrito que tenha sido assinado por você e pelo Licenciante. Licenças de sítio e outros tipos de licenças empresariais estão disponíveis se requeridos. Por favor contate o Licenciante ou seu fornecedor para mais informações.
- c. Qualquer controvérsia ou afirmação gerada por ou com relação a este Contrato, ou a quebra deste Contrato, deve ser resolvida por arbitragem administrada pela American Arbitration Association de acordo com suas Regras de Arbitragem Comercial e o julgamento do prêmio dado pelo árbitro pode ser entrado em qualquer corte tendo jurisdição. A arbitragem deve ser feita em Texas, Estados Unidos da América.

Se você tiver qualquer outra questão com relação a este Contrato de Licença, ou se você desejar contactar o Licenciante por qualquer outra razão, por favor contacte VIDBOX Inc.

Copyright 2016

VIDBOX Inc.

Todos os Direitos reservados.

Índice

CONTRATO DE LICENÇA DO USUÁRIO FINAL	2
ÍNDICE	4
1. INTRODUÇÃO	5
1.1. O que é o VIDBOX® Audio Recorder™	5
1.2. Recursos Principais	5
1.3. Requisitos do Sistema	6
1.4. Componentes do Software.....	6
2. INSTALAÇÃO DO VIDBOX® AUDIO RECORDER™	7
2.1. Instalação do VIDBOX® Audio Recorder™	7
3. USO DO VIDBOX® AUDIO RECORDER™	11
3.1. Modo Fácil com Assistente	12
3.2. Modo Avançado.....	23
4. DESINSTALAÇÃO DO VIDBOX® AUDIO RECORDER™	38

1. Introdução

1.1. O que é o VIDBOX® Audio Recorder™

O VIDBOX® Audio Recorder™ permite que você guarde permanentemente o áudio de suas fitas cassetes e discos LP convertendo-os em MP3, CDs de MP3 e CDs de áudio. Também é possível reduzir ruídos indesejados ou a estática e o normalizador integrado eo amplificador digital ajudam a controlar o volume. Os usuários podem dividir trilhas automaticamente deixando que o software detecte as seções sem áudio.

1.2. Recursos Principais

- **Modo Assistente**

Siga as instruções da tela e converta o áudio de fitas cassete e discos LP para MP3, CDs de Áudio ou CDs de MP3.

- **Gravação em WAV, MP3**

Grave seu áudio em formato WAV ou MP3 em tempo real.

- **Conversão de Áudio**

Converta arquivos WAV em formato MP3.

- **Redução de Ruído**

Reduza ruídos indesejados ou a estática.

- **Normalizador de Áudio**

Controle o volume irregular aumentando ou diminuindo conforme necessário.

- **Amplificador Digital**

Aumente o volume do áudio para tocadores de música com baixo volume de saída.

- **Edição de Áudio**

Divida clipes de áudio e remova segmentos indesejados.

- **Divisão Automática de Trilhas**

Separa automaticamente as trilhas de áudio.

- **Suporte para rótulos ID3 (MP3)**

Adicione o nome do artista, o nome do álbum e o título da música em seu arquivo de MP3.

- **MUZBOX**

O dispositivo é realmente plug-n-play, fácil de usar e preserva a qualidade do áudio.

- **Gravação de CDs**

Converta arquivos de áudio capturados em CDs de áudio ou CDs de MP3.

1.3. Requisitos do Sistema

Sistema Operacional: Windows® 10/8/7/Vista

Porta USB 2.0/3.0 disponível

Processador: Processador Intel® Core 2 Duo ou superior

Memória: 1GB de RAM

Espaço Livre em Disco Rígido: 4GB ou mais

Requer pré-amplificador para vitrolas

Outros: Gravador de CD para CD de Áudio, CD de MP3

Formatos de Entrada: WAV, MP3

Idiomas de Instalação: Inglês, francês, espanhol e português

1.4. Componentes do Software

O VIDBOX® Audio Recorder™ tem 2 modos:

1. Modo Fácil com Assistente

Siga as instruções da tela para gravar áudio de seu tocador de fitas cassete ou discos LP e crie MP3, CDs de MP3 ou CDs de Áudio.

2. Modo Avançado

Crie arquivos WAV. Edite ou converta áudio para MP3s e CDs. O modo avançado é composto das 3 etapas a seguir.

- 1) Gravação
- 2) Edição
- 3) Publicação

2. Instalação do VIDBOX® Audio Recorder™

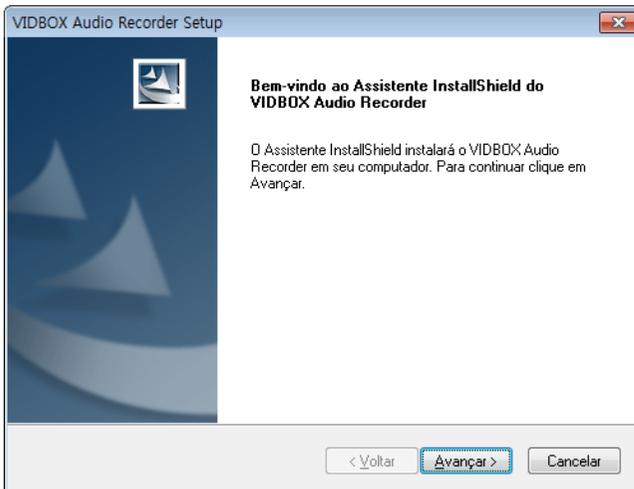
2.1. Instalação do VIDBOX® Audio Recorder™

2.1.1. Insira o CD de instalação na unidade de CD/DVD do computador.

2.1.2. O processo de instalação deve iniciar automaticamente.

Observação: Se a instalação NÃO iniciar automaticamente, clique duas vezes no arquivo “Setup.exe” no CD de instalação para iniciar o processo.

2.1.3. Clique em [Avançar >] para continuar a instalação.

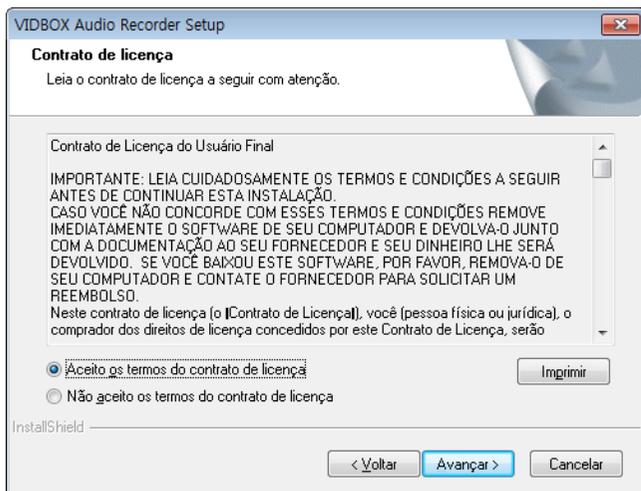


Observação: Desative todos os programas antivírus ou antispyware antes de instalar esse software.

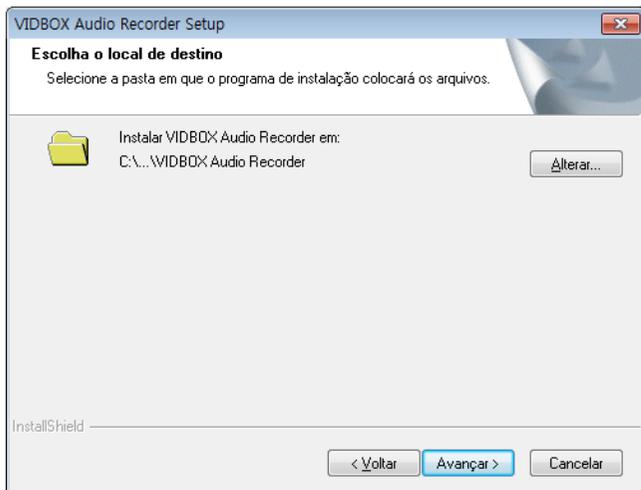
8. VIDBOX®

2.1.4. Leia o Contrato de Licença.

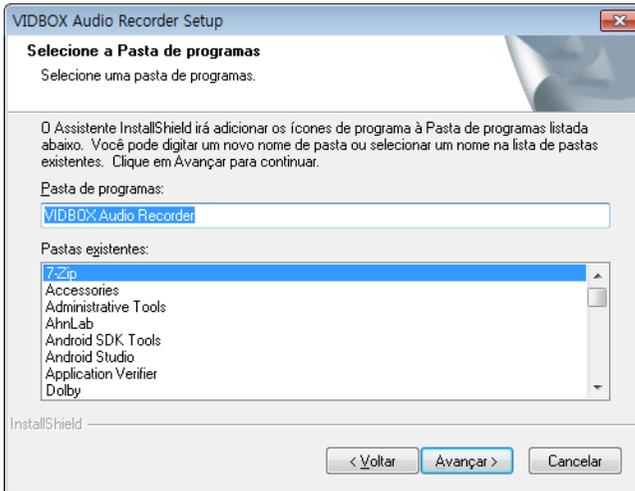
Clique em **[Avançar >]** depois de aceitar o Contrato de Licença para continuar a instalação.



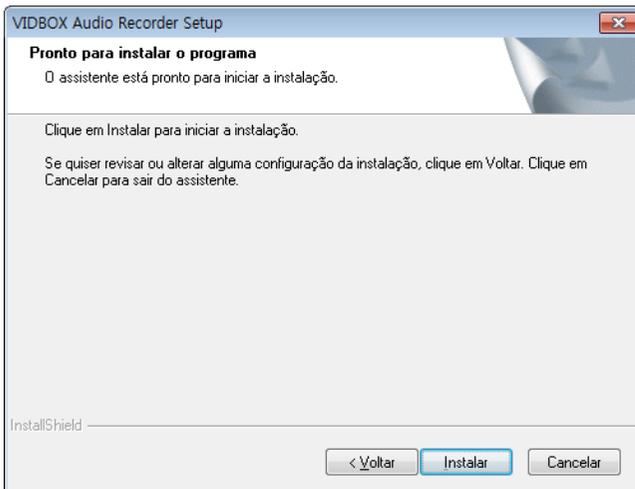
2.1.5. Clique em **[Alterar...]** se desejar instalar o software em uma pasta diferente. Clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



2.1.6. Aceite a pasta padrão do programa ou crie sua própria pasta de programas digitando um novo nome de pasta. Em seguida clique em **[Avançar >]** para continuar a instalação.



2.1.7. Clique em **[Instalar]** para iniciar a instalação do software com a configuração atual. Se desejar alterar a configuração, clique em **[< Voltar]** para retornar à tela anterior.

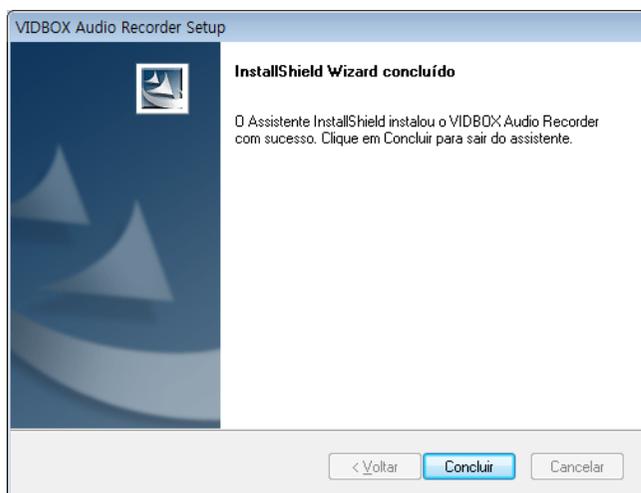


10. VIDBOX®

2.1.8. A tela de status da configuração exibirá o andamento da instalação. Aguarde o término.



2.1.9. Clique em **[Concluir]** para concluir a instalação.



3. Uso do VIDBOX® Audio Recorder™



Você pode iniciar o **VIDBOX® Audio Recorder™** bastando para isso clicar duas vezes nesse ícone.

Ou você pode iniciar o programa através do botão do menu **Iniciar** clicando em

Iniciar → Programas → VIDBOX Audio Recorder → VIDBOX Audio Recorder

A tela a seguir será exibida quando o programa iniciar.



-  Ajuda : Exibir arquivos de Ajuda
-  Minimizar : Minimiza a tela
-  Sair : Sair do programa.

3.1. Modo Fácil com Assistente

Você pode iniciar o Modo Fácil com Assistente clicando em **Modo Fácil com Assistente** na tela principal.

3.1.1. Etapa 1. Conecte seu dispositivo de áudio



Conecte o MUZBOX em seu dispositivo de reprodução de áudio.

- Etapa 1. Conecte o MUZBOX em seu reproduutor de música usando o cabo composto.
- Etapa 2. Conecte o MUZBOX em seu computador usando o cabo USB.
- Etapa 3. Acione o reproduutor de músicas e ajuste o volume.

3.1.2. Etapa 2. Ajuste do volume



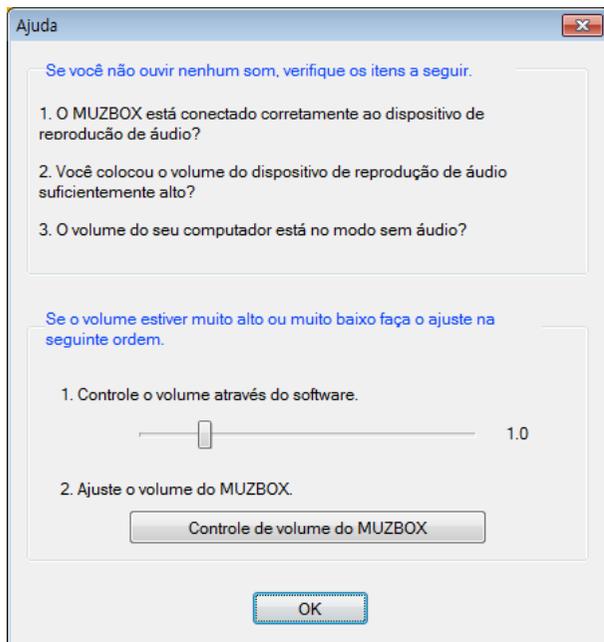
Ajuste o volume de seu reprodutor de músicas para obter melhor qualidade de áudio. Ajuste seus níveis de gravação para que eles não ultrapassem a área em vermelho. Raras ocorrências são aceitáveis, mas a reprodução contínua na área em vermelho pode ocasionar distorção do som.

Observação: O reprodutor de música deve estar reproduzindo áudio.

1. : Botão help (Ajuda)

Clique no botão para visualizar o documento de ajuda.

3.1.2.1. Ajuda



É possível controlar várias configurações de volume através do hardware e do software.

1. Ajuste o volume do MUZBOX.
2. Ajuste o volume de gravação.
3. Ajuste o volume mestre em seu SO Windows. Isso não afeta a gravação.

3.1.3. Etapa 3. Configurações de gravação



Você pode ligar/desligar a opção de redução de ruído e selecionar a pasta de saída.

1.  **Redução de ruído** : Opção de redução de ruído

Reduz a estática ou chiado durante a gravação.

2.  : Configuração da pasta de saída

Selecione uma pasta onde as trilhas de áudio gravadas serão armazenadas.

3.1.4. Etapa 4. Gravação



Prepare para a gravação.

- **Etapa 1. Retroceda a posição do reprodutor de músicas para o ponto em que deseja gravar.**
- **Etapa 2. Digite o nome do álbum.**
Esse nome do álbum será usado como prefixo para seu arquivo de saída e é limitado a 30 caracteres ou menos.
- **Etapa 3. Acione seu reprodutor de músicas e clique no botão Gravar**
- **Etapa 4. Clique no botão Parar e a trilha gravada no formato MP3 será criada.**
Se o tamanho da trilha for superior a 2GB, ela será dividida em 2 ou mais arquivos.

1. : Ajuste do tempo de gravação

Ajuste o tempo de gravação e esta parará automaticamente após um tempo pré-definido (HH:MM:SS).

O tempo máximo é de 23:59:59 (23 horas 59 minutos e 59 segundos).

Se você não ajustar o tempo de gravação, precisará pará-la manualmente clicando no Botão **Stop (Parar)**.

2.  **Divisão automática** : Divisão Automática

Busca pelas lacunas entre músicas e cria novas faixas automaticamente.

3.  : Botão Gravar/Parar

Acione seu reproduutor de música e clique no botão **Gravar** para iniciar a gravação. Quando clicar no botão **Parar**, a gravação será interrompida.

4.  : Status da gravação

Exibe o status de gravação (somente quando a opção “Ajuste do Tempo de Gravação” for usada).

3.1.5. Step 5. Publish



Selecione para abrir a pasta onde o áudio será salvo ou grave o conteúdo em CD.

-  : Abrir Local do Arquivo

Abre a pasta que contém o áudio que foi gravado (será o mesmo local selecionado na Etapa 3).

-  : Gravar CD

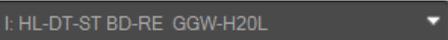
Avança para as opções de gravação de CD.

3.1.6. Configurações de gravação



Selecione um dispositivo de gravação (gravador de CD/DVD) e o formato de saída.

- **Etapa 1. Selecione um dispositivo de gravação da lista de gravadores de CD/DVD disponíveis do computador.**
- **Etapa 2. Insira um CD vazio.**
- **Etapa 3. Selecione o formato de saída (CD de Áudio ou CD de MP3).**

1. : Selecione o gravador de CD/DVD
Selecione um dispositivo de gravação da lista de gravadores de CD/DVD disponíveis do computador.

2. : Botão de ejeção

Abra a bandeja.

3. : Opção de formato de saída
Selecione o formato de saída (configuração padrão : CD de áudio).

20. VIDBOX®

CDs de áudio são compatíveis com a maioria dos reprodutores de CD, mas têm uma capacidade menor de conteúdo de áudio.

CDs de MP3 funcionam em computadores e com determinados reprodutores de CD compatíveis, mas possuem uma capacidade maior para conteúdo de áudio.

3.1.7 Gravar CD



Preparação para a gravação do CD

- **Etapa 1. Crie uma lista das trilhas de áudio a serem gravadas no CD.**
- **Etapa 2. Grave os arquivos de áudio no CD.**

1. : Botões Adicionar / Remover

Adiciona ou remova arquivos de áudio da lista.

2. Clique no campo “Nome da Trilha” e digite o título da música / nome da trilha.

22. VIDBOX®



Espaço disponível no disco

Exibe o espaço disponível restante no CD. A marca vermelha indica que o espaço necessário ultrapassa o espaço disponível no CD. Se a marca vermelha aparecer, será necessário remover um ou mais arquivos de áudio da lista.



Clique para iniciar a gravação.



Exibe o andamento da gravação.

3.2. Modo Avançado

Você pode iniciar o Modo Avançado clicando em **“Modo Avançado”** na tela principal.

3.2.1. Gravação

Capturar

Na fase da Gravação você pode ajustar o volume de entrada e reduzir o ruído indesejado ou a estática. O áudio é gravado no formato WAV, mas você pode convertê-lo para formato MP3.



Ajuste a barra de volume na tela ou em seu reproduutor de músicas para obter melhor qualidade de áudio. Ajuste os níveis da gravação para que não acendam a área em vermelho no canto superior das barras. Raras ocorrências são aceitáveis, mas a reprodução contínua na área em vermelho pode ocasionar distorção do som.



1. Botão de gravação

Clique para gravar o áudio de seu reproduutor de músicas.

24. VIDBOX®



2. Botão Stop (Parar)

Pare a gravação. As trilhas gravadas serão adicionadas à lista conforme exibido a seguir.

Arquivo	Tempo de reprodução	Tamanho	Formato
 My Audio_20160728_165157.wav	00 : 00 : 10	1.83 MB	44100Hz 16bit Stereo
 My Audio_20160728_165219.wav	00 : 00 : 10	1.79 MB	44100Hz 16bit Stereo
 My Audio_20160728_165233.wav	00 : 00 : 10	1.79 MB	44100Hz 16bit Stereo
 My Audio_20160728_165246.wav	00 : 00 : 10	1.80 MB	44100Hz 16bit Stereo

3.  **My Audio_20160728_165157.wav**: Caixa de seleção

Coloque uma marca na caixa ao lado de cada trilha de áudio que você deseja converter ou gravar no CD.



4. Botão Opções

Ajuste várias configurações de gravação.



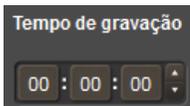
5. Botão Publicar

Adiciona as trilhas de áudio selecionadas à lista a ser gravada e abre a janela **Publicação**.



6. : Volume de gravação

Controla a altura do áudio aumentando ou diminuindo o volume.



7. : Ajuste do tempo de gravação

Ajuste o tempo de gravação e esta parará automaticamente após um tempo pré-definido (HH:MM:SS).

O tempo máximo é de 23:59:59 (23 horas 59 minutos e 59 segundos).

8. : Status do arquivo

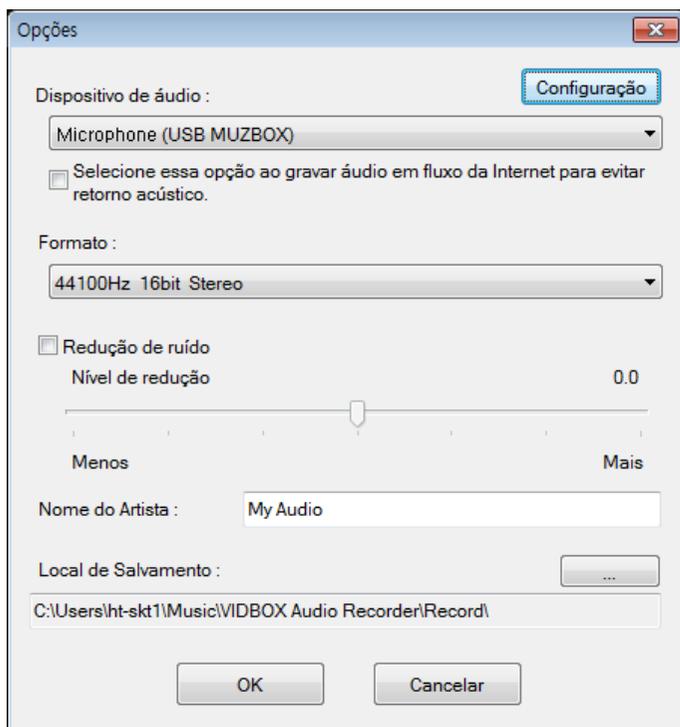
Exibe o tamanho e a duração da trilha durante a gravação.

9. : Status da

gravação

Exibe o andamento da gravação (somente quando a opção "Ajuste do Tempo de Gravação" for usada).

3.2.1.1 Opções



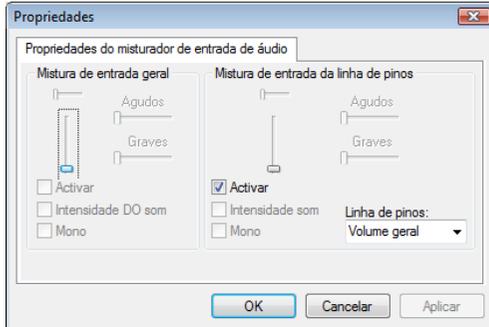
Essas opções permitem que você selecione um dispositivo de gravação, a qualidade do áudio, as reduções de ruído, etc.

1. : Ajuste do dispositivo de captura

Selecione um dispositivo de gravação dentre os dispositivos disponíveis.

2. **Configuração** : Ajuste do dispositivo de captura

Ajuste o volume do dispositivo de captura.



3. : Ajuste do formato de áudio

Selecione o formato e a qualidade do áudio de sua gravação

4. : Ajuste da redução de ruído

Ajuste a configuração da redução de ruído para eliminar ruídos e fundo ou a estática.

5. **Nome do Artista** : : Ajuste do nome do álbum

O nome digitado será o prefixo de todos os nomes de arquivos de saída.

6. : Configuração da pasta de saída

Selecione a pasta de saída onde os arquivos de áudio gravados serão salvos.

3.2.2. Edição

Editar

Edite o áudio capturado na seção Gravação. Também é possível editar arquivos de áudio pessoais, incluindo WAV, MP3 e WMA.

**Não é possível editar arquivos de áudio protegidos que você comprou.*



Você pode dividir as trilhas manual ou automaticamente usando a opção “Divisão Automática”. Também é possível adicionar vários efeitos especiais às suas gravações de áudio.

1. : Botão Abrir Arquivo

Adicione arquivos WAV gravados à lista ou importe arquivos WAV pré-existentis.

2. : Botão Divisão Automática

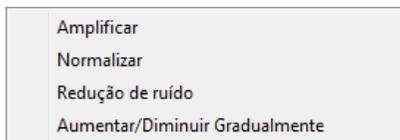
Procura os espaços entre as músicas e automaticamente cria uma marca divisória para cada trilha.

Isso elimina a necessidade do processo de edição longo necessário para dividir as trilhas manualmente.

3. : Botão Limpar
Desfaz a "Divisão Automática" e mescla as trilhas novamente em um único arquivo.
4. : Botão Dividir
Divide o arquivo de áudio em várias trilhas marcadas pelas divisórias.
5.   : Botões Mais Zoom / Menos Zoom / Fixar Janela
Aplique mais zoom e menos zoom ou veja o formato de onda inteiro de uma só vez.
6.   : Botões Reproduzir / Pausar / Parar
Reproduza o segmento selecionado ou pause / pare a reprodução.
7.  : Botões das posições Inicial / Final
Pule para a posição inicial ou final.
8.  : Botões Retroceder / Avançar
Retroceda ou avance rapidamente (em unidades de 5 segundos).
9. : Exibe o Tempo de Reprodução
Exibe o local atual e o tempo total de reprodução.
10. : Controle de volume
Controla o volume da reprodução.

11. : Botão Efeito

Adicione vários efeitos ao arquivo de áudio. Selecione uma das seguintes opções. Consulte a seção Efeitos para obter mais detalhes.



12. : Botão Desfazer

Desfaça todos os efeitos adicionados ao arquivo de áudio.

13. : Caixa de seleção

Coloque uma marca na caixa ao lado de cada trilha de áudio que você deseja converter ou gravar no CD.

14. : Botão Publicar

Adicione as trilhas de áudio selecionadas à lista de gravação e abra a janela **Publicação**.

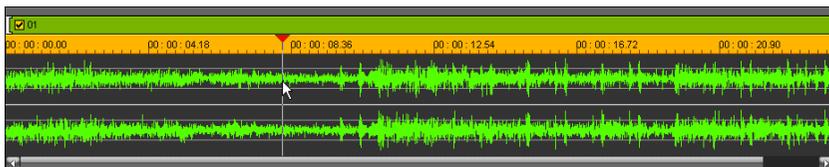
3.2.2.1 Opções de divisão

- **Etapa 1. Importe o arquivo WAV a ser editado.**
 - Clique e procure o arquivo WAV que deseja editar.



(Após importar um arquivo WAV)

- **Etapa 2. Clique no formato de onda onde você deseja dividir as trilhas e uma linha divisória será acrescentada como exibido a seguir.**



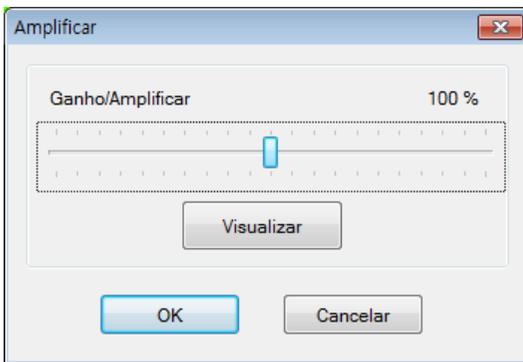
A linha divisória pode ser deslocada ou ajustada clicando-se e arrastando-se em qualquer lugar da linha.

3.2.2.2 Acréscimo de efeitos

Também é possível adicionar os seguintes efeitos às suas trilhas de áudio.

- 1) Amplificar
- 2) Normalizar
- 3) Redução de Ruídos
- 4) Aumento/Diminuição Gradual
 - Os três primeiros efeitos serão acrescentados na trilha inteira enquanto “aumentar/diminuir gradualmente será aplicado apenas às seções selecionadas.

• Amplificar

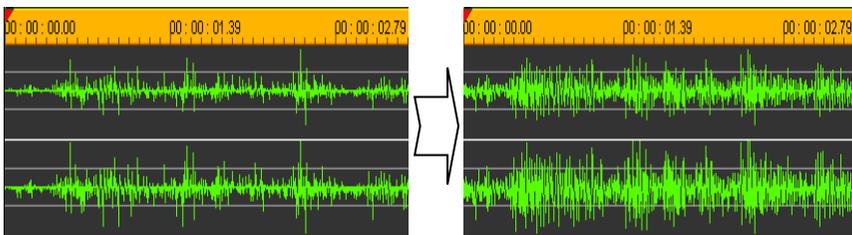


O amplificador digital permite que você aumente ou diminua o nível do volume da trilha de áudio selecionada.

Clique no botão **Visualização** para verificá-lo antes da finalização do efeito.

• Normalizar

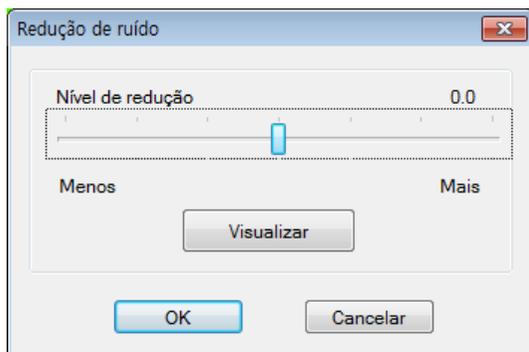
Use o normalizador digital para controlar o volume irregular.



(Antes)

(Depois)

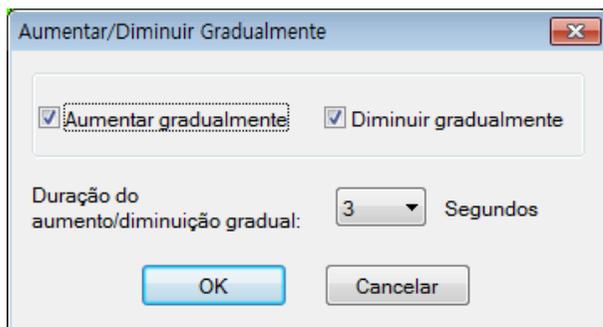
- **Redução de Ruído**



É possível reduzir ruídos indesejados ou a estática de trilhas de áudio gravado.

1. Ajuste o nível de redução de ruído e clique no botão **Visualizar** para verificar o resultado.
2. Se aceitável, clique no botão **OK** para aplicar o efeito.

- **Aumentar/Diminuir Gradualmente**



É possível aplicar **Aumento/Redução Gradual** no início e no fim do clipe de áudio.

- Aumento gradual
Aumenta lentamente o volume por uma duração selecionada.
- Diminuição gradual
Diminui lentamente o volume por uma duração selecionada.

3.2.3. Publicação

Publicar

Tipo : CD de áudio CD de MP3 Arquivo de WAV Arquivo de MP3 ⚙️

Gravador de CD : E: HL-DT-ST DVD-RAM GU90N ⬆️

Pasta de saída : C:\Users\ht-akt1\Music\VIDBOX Audio Recorder\Album 📁

Nome do álbum : My Audio_20160728_165157 + -

Trilha	Nome do Artista	Nome da trilha	Arquivo	Tempo de reprodu...	Tamanho
<input checked="" type="checkbox"/> 01	Artista	My Audio_20160728_1651...	My Audio_20160728_1651...	00 : 00 : 48.53	8.16 MB
<input checked="" type="checkbox"/> 02	Artista	My Audio_20160728_1651...	My Audio_20160728_1651...	00 : 00 : 52.65	8.86 MB
<input checked="" type="checkbox"/> 03	Artista	My Audio_20160728_1651...	My Audio_20160728_1651...	00 : 01 : 04.78	10.90 MB

27.9 / 702.5MB

600MB
700MB
800MB
900MB

Iniciar
00 %

Powered by ht
Fechar

Converta arquivos WAV em MP3, CDs de MPS ou CDs de áudio.

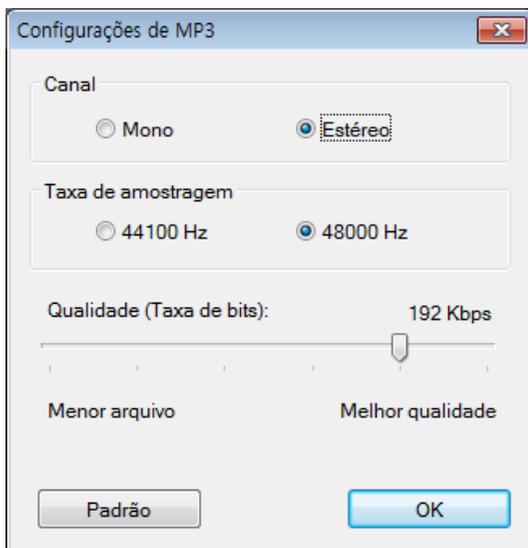
1. CD de áudio CD de MP3 Arquivo de WAV Arquivo de MP3 : Opção de formato de saída

- 1) CD de áudio: Crie um CD de áudio usando os arquivos WAV selecionados.
- 2) CD de MP3: Converta os arquivos WAV selecionados em arquivos MP3 e grave-os em um CD de MP3.
- 3) Arquivo de WAV: criar arquivos WAV
- 4) Arquivo de MP3: Converta arquivos WAV selecionados em arquivos MP3.

※ *Informações do Rótulo ID3 (nome do álbum, título da música e ano) serão adicionados aos arquivos MP3.*

2. : Botão Opções

Esse botão está disponível apenas quando os tipos de arquivo CD de MP3 ou arquivo MP3 são selecionados. Ajuste a configuração do arquivo MP3 incluindo taxa de amostragem e taxa de bits.



3. : Botão de ejeção

Abra a bandeja do gravador de CD/DVD.

4. : Configuração da pasta de saída

Selecione uma pasta de saída.

5.  : Botões Adicionar / Remover

Adicione ou remova trilhas da lista de gravação. Para arquivos MP3, as informações do Rótulo ID3 serão exibidas no campo Nome da Trilha.

6. : Botão Iniciar
Inicia o processo de conversão / gravação.

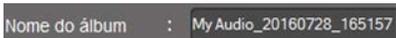
7. : Botão Fechar
Fecha a janela de **Publicação**.

8. : Status do espaço disponível no disco
Exibe o espaço disponível restante no CD. Uma marca vermelha indicará que o espaço necessário ultrapassa o espaço disponível no CD. Se você vir a marca vermelha, será necessário remover um ou mais arquivos de áudio da lista.

9. : Status da gravação
Exibe o andamento da gravação.

10. : Selecione o dispositivo de gravação
Selecione o gravador de CD/DVD.

11. : Configuração da pasta de saída
Selecione uma pasta onde as trilhas convertidas serão salvas.

12. : Defina o Nome do Álbum

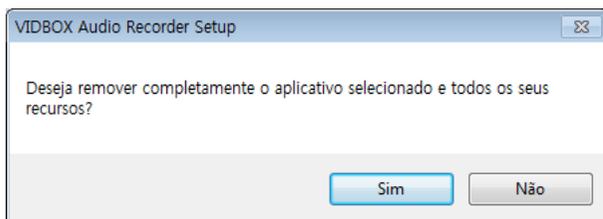
Digite um nome de álbum*. Se o arquivo MP3 já tiver um nome de álbum em seu Rótulo ID3, o nome do álbum será inserido automaticamente.

* Use 30 caracteres ou menos (isso também será usado como rótulo do CD).

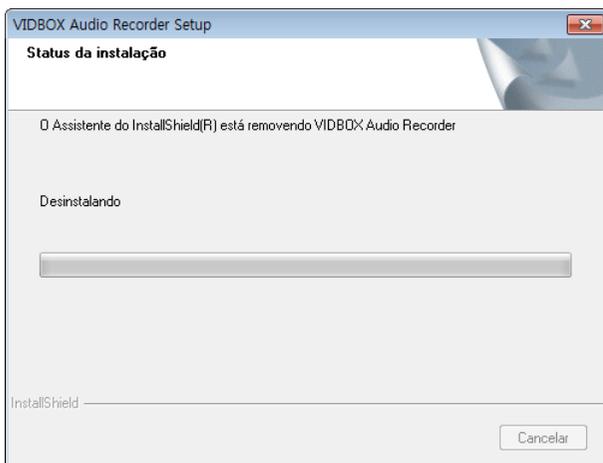
4. Desinstalação do VIDBOX® Audio Recorder™

1. Encontre o grupo de programas
Iniciar → Programas → VIDBOX Audio Recorder → Desinstalar o VIDBOX Audio Recorder
2. Selecione **Desinstalar o VIDBOX Audio Recorder**

Clique em **[Sim]** para desinstalar.



3. Andamento da desinstalação.



4. Desinstalação Concluída

Você verá uma tela confirmando a conclusão bem sucedida. Clique em **[Finalizar]** para finalizar o processo.

