

VIDBOX®
Video Conversion for Mac™

Manuel d'utilisation



Contrat de licence de l'utilisateur final

IMPORTANT : VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES CONDITIONS GÉNÉRALES SUIVANTES AVANT DE POURSUIVRE L'INSTALLATION.

SI VOUS **N'ACCEPTÉZ PAS** LES CONDITIONS GÉNÉRALES, VEUILLEZ DÉSINSTALLER CE LOGICIEL DE VOTRE ORDINATEUR DÈS MAINTENANT ET LE RETOURNER AVEC LA DOCUMENTATION À VOTRE **FOURNISSEUR** POUR UN REMBOURSEMENT. SI VOUS AVEZ TÉLÉCHARGÉ LE LOGICIEL, VEUILLEZ LE DÉSINSTALLER DE VOTRE ORDINATEUR ET COMMUNIQUER AVEC VOTRE FOURNISSEUR POUR DEMANDER UN REMBOURSEMENT.

Dans le présent contrat de licence (le "Contrat de licence"), vous (soit la **personne** ou l'entité), l'acquéreur des droits conférés par ce Contrat de licence, êtes désigné par les termes "titulaire" ou "vous". **VIDBOX Inc.** est appelé le « Concédant ». Sous les termes "concedant de licence". On fait collectivement référence à la version courante du logiciel d'accompagnement ("Logiciel") et à la documentation ("Documentation") par "Produit autorisé". Le Concédant de licence peut fournir le logiciel avec le Produit autorisé ("Logiciel").

1. Licence

Conformément aux conditions générales du présent Contrat de licence, le Logiciel est la propriété du Concédant de licence et il est protégé par la loi sur le droit d'auteur. Bien que le logiciel demeure la propriété du Concédant de licence, ce dernier accorde au Titulaire, après que celui-ci en ait accepté les termes, une Licence non exclusive limitée qui autorise la copie de la version courante du Produit autorisé tel qu'il est stipulé ci-dessous. Le logiciel est considéré comme étant "utilisé" sur un ordinateur lorsqu'il est téléchargé dans la mémoire vive (c.-à-d., RAM) ou installé dans la mémoire permanente (c.-à-d., disque dur, CD ROM, ou autre dispositif de stockage) de cet ordinateur, excepté dans le cas où une copie du logiciel est installée sur un serveur de réseau dans le seul but de le rendre accessible à d'autres ordinateurs, ce qui n'est pas considéré comme "en usage". Sauf en cas de modifications stipulées dans un addenda annexé au Contrat de licence, les droits et obligations du Titulaire relatifs à l'utilisation du logiciel sont les suivants:

Vous pouvez...

1. utiliser le logiciel dans un but commercial ou d'affaires conformément aux directives figurant dans la Documentation;
2. utiliser le logiciel dans le but de partager une connexion Internet, pour transférer des données, des fichiers ou des images au sein de l'ordinateur de la manière décrite dans la Documentation.

Vous ne pouvez pas...

- I. copier la documentation qui accompagne le Logiciel;
- II. accorder une sous-licence ou louer une partie quelconque du Logiciel;
- III. faire des copies illégales du logiciel.

2. Droit d'auteur et secrets commerciaux. Tous les droits associés au Produit

autorisé, y compris, mais sans s'y limiter, les droits d'auteur et les secrets commerciaux appartiennent au Concédant de licence, et le Concédant de licence détient le titre sur chaque copie du Logiciel. Le Produit autorisé est protégé par la loi sur le droit d'auteur en vigueur aux États-Unis et les dispositions du droit international en cette matière.

- 3. Période.** Ce Contrat de licence est en vigueur jusqu'à sa résiliation. Le Concédant de licence peut résilier le présent Contrat de licence si l'une ou l'autre des conditions générales des présentes est violée par le Titulaire. En cas de résiliation du Contrat de licence pour quelque raison que ce soit, le Titulaire devra retourner au Concédant de licence ou détruire le Produit autorisé ainsi que toutes les copies du Produit autorisé. À la demande du Concédant de licence, le Titulaire s'engage à confirmer par écrit que toutes les copies du Logiciel ont été détruites ou retournées au Concédant de licence. Toutes les dispositions de la présente entente portant sur les exonérations de garanties, la limitation de responsabilité, les recours ou les dommages ainsi que les droits patrimoniaux du Concédant de licence resteront en vigueur après la résiliation.
- 4. Code exécutable.** Le Logiciel est livré sous forme de code exécutable uniquement. Il est interdit au Titulaire de désosser, compiler ou désassembler le Logiciel.

5. Garantie limitée

- a. Le Concédant de licence n'offre aucune garantie au Titulaire que le Produit autorisé répondra à ses exigences ou que l'exploitation du logiciel se fera sans interruptions ni erreurs. Le Concédant de licence garantit néanmoins que le support média sur lequel se trouve le Logiciel et le matériel sont libres de tout défaut matériel et de main-d'œuvre en situation normale d'utilisation pour une période de trente (30) jours de la date de livraison ("Période de garantie"). Cette garantie limitée deviendra nulle si la défaillance du média sur lequel le Logiciel est fourni résulte d'un accident ou d'une utilisation abusive ou inappropriée de l'application.
- b. SAUF DISPOSITIONS PARTICULIÈRES STIPULÉES PLUS HAUT, LE PRODUIT AUTORISÉ EST VENDU "TEL QUEL" SANS GARANTIE AUCUNE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'APTITUDE À UN EMPLOI PARTICULIER, ET LA TOTALITÉ DES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET LA PERFORMANCE DU PRODUIT AUTORISÉ ET DU MATÉRIEL EST INHÉRENTE À LA LICENCE.

6. Limites de responsabilité

- a. La seule obligation ou responsabilité du Concédant de licence et le seul recours possible du Titulaire en vertu de la présente entente se résument au remplacement du support média défectueux sur lequel le logiciel est fourni ou du matériel conformément aux dispositions de la garantie limitée ci-dessus.
- b. En aucun cas le Concédant de licence ne saurait être tenu responsable de dommages spéciaux consécutifs ou indirects y compris, mais sans s'y limiter, des pertes de données ou de revenu, des pertes d'économies, l'interruption des affaires ou autres pertes pécuniaires, découlant de l'utilisation ou de la responsabilité d'utilisation du logiciel, de la documentation ou de tout matériel, et ce, même si le Concédant de licence a été informé de la possibilité de tels dommages, ni d'aucune réclamation déposée par une tierce partie

4. VIDBOX®

quelconque.

7. Généralités

- a. Tout Logiciel ou Matériel fourni au Titulaire par le Concédant de licence ne peut être exporté ou réexporté en violation de l'une ou l'autre des dispositions relatives à l'exportation en vigueur aux États-Unis ou dans toute autre région assujettie à ces dispositions. Toute tentative d'octroi de sous-licence, de cession ou de transfert de droits de devoirs ou d'obligations est sans effet en vertu des présentes. La présente entente est régie, interprétée et appliquée selon les lois en vigueur dans l'état du Texas (États-Unis) sans égard à ses conflits avec les dispositions de la loi. Le Concédant de licence et le Titulaire conviennent que la Convention sur les contrats de vente internationale de marchandises de l'ONU ne s'applique pas dans la présente entente.
- b. Ce Contrat de licence ne peut être modifié que par la voie d'un addenda écrit qui accompagne le Contrat de licence ou par la voie d'un document écrit signé par les deux parties, le Titulaire et le Concédant de licence. Des licences d'utilisation sur site ou d'autres types de licences aux entreprises sont disponibles sur demande. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le Concédant de licence ou votre fournisseur.
- c. Tout litige ou toute réclamation découlant de la présente entente, ou la violation de la présente entente sera soumis à un arbitre de l'American Arbitration Association et sera résolu conformément à ses règles d'arbitrage commercial, et le jugement prononcé par l'arbitre pourra être enregistré auprès de n'importe quel tribunal compétent à cet égard. L'arbitrage aura lieu au Texas (États-Unis).

Si vous avez des questions relatives à ce Contrat de licence ou si vous désirez communiquer avec le Concédant de licence pour une raison ou une autre, veuillez contacter VIDBOX Inc.

Copyright 2022

VIDBOX Inc.

Tous droits réservés.

Table des matières

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCTION | 6 |
| 1.1. Exigences de Système | 6 |
| 1.2. Contenu | 7 |
| 2. INSTALLATION | 8 |
| 2.1. Installation de l'application | 8 |
| 3. DÉMARRAGE DE VIDEO CONVERSION FOR MAC | 10 |
| 4. ENREGISTREMENT DU PRODUIT | 11 |
| 5. MODE VIDEO | 12 |
| Étape 1. Sélection de l'appareil vidéo | 12 |
| Étape 2. Sélection du connecteur vidéo | 13 |
| Étape 3. Branchement des appareils | 14 |
| Étape 4. Réglages d'enregistrement | 15 |
| Étape 5. Enregistrement | 16 |
| Étape 6. Révision et diffusion | 17 |
| 6. MODE AUDIO | 18 |

6. VIDBOX®

1. Introduction

Les bandes vidéo se détériorent au fil du temps. Les vidéos endommagées présenteront des couleurs délavées, de taches blanches et d'autres distorsions. Ne laissez pas vos précieux souvenirs se détériorer, numérisez votre collection de vidéocassettes. Le logiciel VIDBOX® Video Conversion for Mac vous offre le moyen le plus rapide et le plus facile pour y arriver.

- **Saisie:** Enregistrez des vidéos à partir de lecteurs vidéo analogiques compatibles.
- **Synchronisation:** Ajoutez des enregistrements à votre vidéothèque Apple TV.
- **Édition:** L'intégration transparente avec iMovie permet l'édition de la vidéo enregistrée.

1.1. Exigences de Système

- **Système d'exploitation:**
macOS 10.12 Sierra ou plus récent
- **Port USB 2.0 ou 3.0**
- **Unité centrale:**
Processeur Intel® Core^{MC} i5 ou plus récent, Apple M1
- **Mémoire:**
4 Go de RAM recommandés
- **Espace libre sur disque dur:**
15 Go recommandés
- **Lecteurs vidéo compatibles:**
Magnétoscope (VHS, Betamax, S-VHS), caméscope (8mm, DV, mini DV, HDV, AVCHD), téléviseur, lecteur DVD, console de jeux, DVR et décodeur.
- **Autres:**
iMovie pour l'édition
Internet requis pour le téléchargement du logiciel

1.2. Contenu

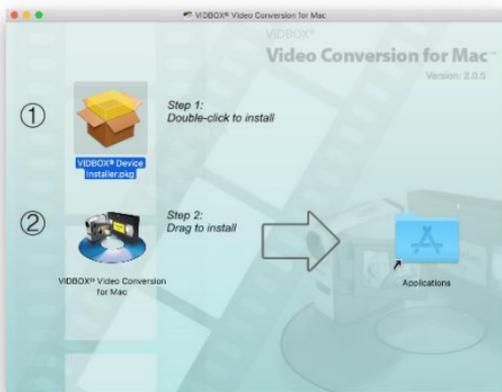


8. VIDBOX®

2. Installation

2.1. Installation de l'application

1. Téléchargez le logiciel d'installation sur le site http://vidbox_company/downloads/.
2. Installez le pilote de l'appareil en double-cliquant sur l'icône du pilote **VIDBOX® Device Installer.pkg**. Suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



3. Installez l'application en glissant l'icône **VIDBOX® Video Conversion for Mac** sur le dossier Applications à droite.



2.2. Branchez la périphérie de saisie vidéo sur port USB.

1. Branchez le câble USB à la périphérie. Branchez l'autre extrémité du câble dans un port USB d'un Mac.
*** Les concentrateurs et rallonges USB ne sont pas recommandés. Thunderbolt/USB-C des adaptateurs peuvent être utilisés.**
2. Branchez les câbles vidéo composite (et/ou S-Vidéo) entre les sorties AV à l'arrière du magnétoscope ou du caméscope et les entrées AV de la périphérie.



Les branchements du lecteur vidéo peuvent être effectués à l'aide de câbles RCA (composite) illustrés ci-dessus ou à l'aide d'une combinaison de câbles S-Vidéo et RCA audio stéréo ci-dessous.

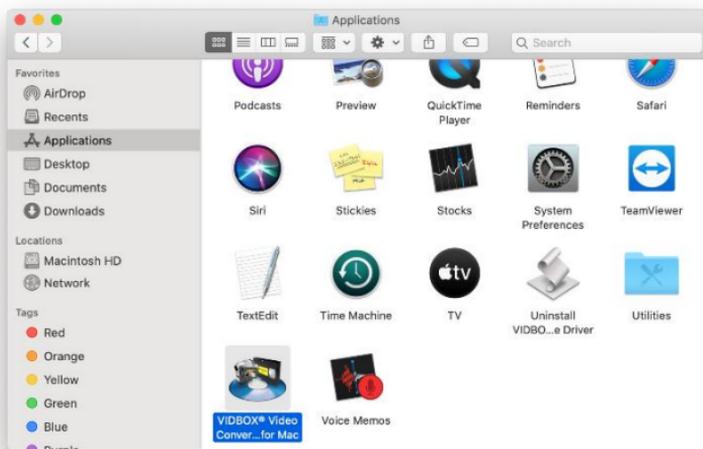


Astuce: Afin de vous assurer qu'il soit détecté correctement, il est important de brancher le périphérie de saisie sur votre ordinateur avant d'ouvrir l'application Video Conversion for Mac.

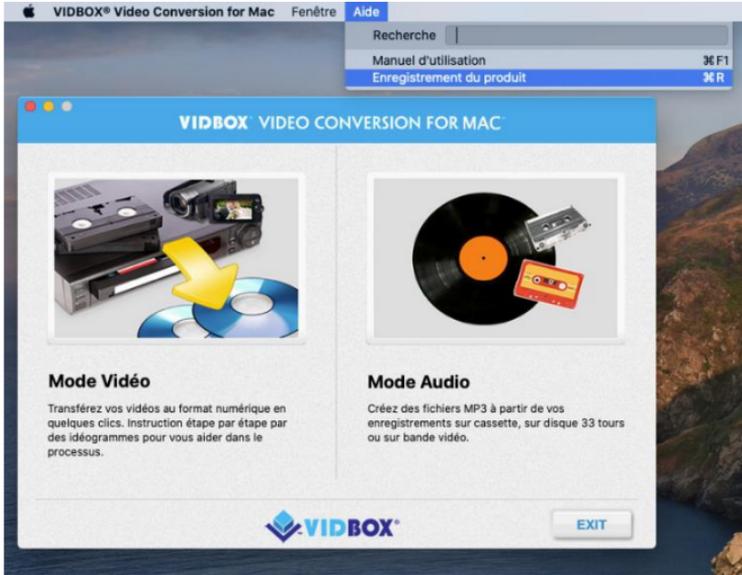
10. VIDBOX®

3. Démarrage de Video Conversion for Mac

Ouvrez Finder et double-cliquez sur l'icône **VIDBOX® Video Conversion for Mac** dans le dossier Applications.



4. Enregistrement du produit



Enregistrer à <https://vidbox.company/productregistration>

En enregistrant votre produit, votre code de produit sera en sécurité et facilement récupérable en cas de perte ou de vol.

5. Mode Video

Étape 1. Sélection de l'appareil vidéo

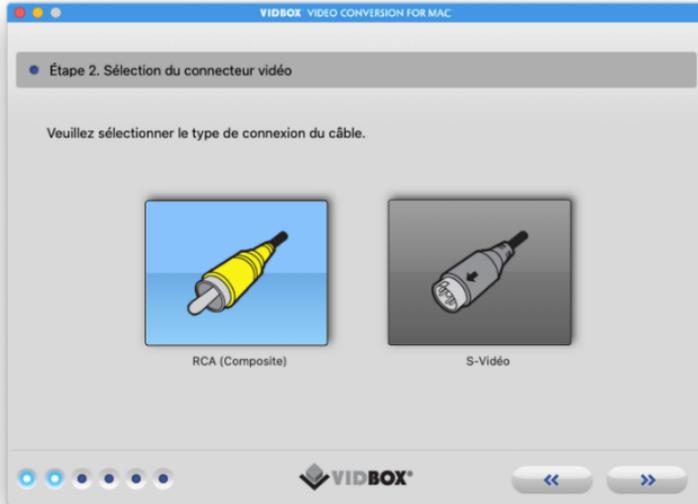
Sélectionnez le périphérique de lecture vidéo (par ex., magnétoscope, caméscope, etc.) et cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.



*Il s'agit du lecteur vidéo qui jouera votre vidéo alors que l'application l'enregistrera.

Étape 2. Sélection du connecteur vidéo

Sélectionnez le connecteur vidéo RCA (Composite) ou S-Vidéo et cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.

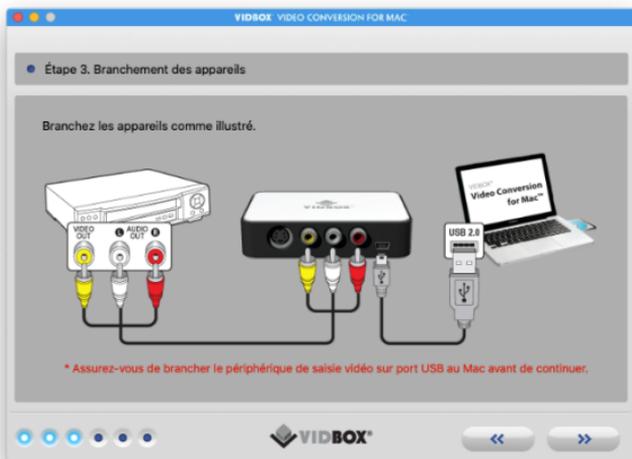


* Les câbles S-Vidéo transmettent un signal vidéo de meilleure qualité que les câbles RCA (composite), mais ne transmettent pas de signal audio. Un câble audio RCA stéréo est nécessaire avec un branchement S-Vidéo.

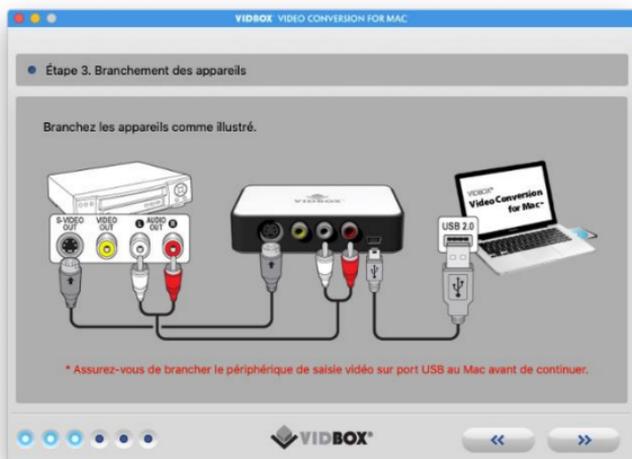
14. VIDBOX®

Étape 3. Branchement des appareils

Branchez vos périphériques avec les câbles appropriés illustrés ci-dessous et cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.



Les branchements illustrés ci-dessus utilisent des câbles RCA (composite). Les branchements avec des câbles S-Vidéo et un câble audio RCA stéréo sont illustrés ci-dessous.



Étape 4. Réglages d'enregistrement

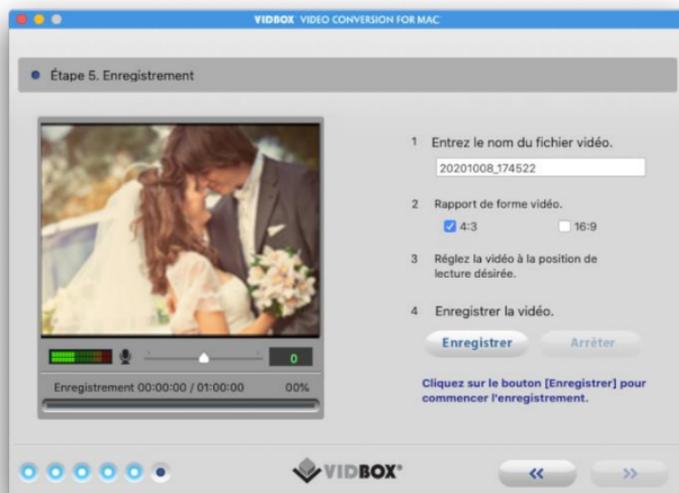
Déterminez les réglages d'enregistrement en déplaçant la barre de réglage de la durée d'enregistrement en fonction de la durée de la vidéo. Cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.



Dossier de l'enregistrement – Dossier ou répertoire sur le disque dur de l'ordinateur où tous les enregistrements vidéo seront placés.

16. VIDBOX®

Étape 5. Enregistrement



Entrez le nom du fichier vidéo. Le nom de fichier que vous entrez sera utilisé comme nom du fichier vidéo que vous créez.

Lancez la vidéo pour la visualiser dans l'écran de prévisualisation.

Cliquez sur le bouton **[Enregistrer]** pour commencer l'enregistrement.

Cliquez sur le bouton **[Arrêter]** pour arrêter manuellement l'enregistrement en tout temps.

Cliquez sur la flèche qui pointe vers la droite pour continuer.

Étape 6. Révision et diffusion

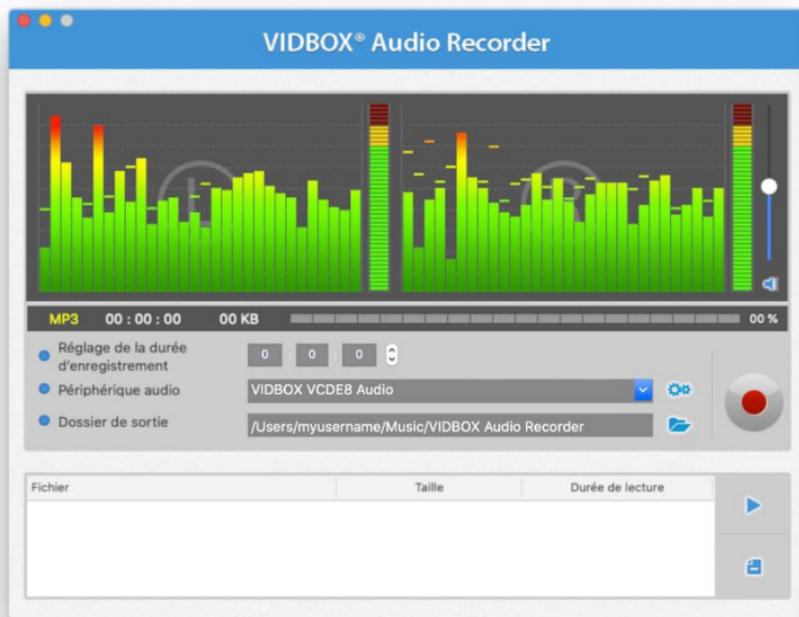


-  Cliquez sur le bouton **Lecture** afin de visualiser la vidéo enregistrée.
-  Cliquez sur **Ouvrir l'emplacement de l'enregistrement** afin de retrouver le fichier enregistré.
-  Cliquez sur **Apple TV** pour ouvrir Apple TV.
-  Cliquez sur **iMovie*** pour ouvrir iMovie.

*Pour la version 10.0 ou plus récente d'iMovie, vous devez glisser l'écran de prévisualisation dans la section de projets d'iMovie.

Vous pouvez glisser l'écran de révision et le déposer dans d'autres applications vidéo afin d'exporter le fichier vidéo dans celles-ci.

6. Mode Audio



Vous pouvez utiliser le Mode Audio pour enregistrer à partir de tourne-disques, de magnétocassettes et autres sources audio en fichiers MP3.

Barres de fréquences du signal – affichent le signal audio détecté par le programme à la fois pour les canaux de gauche et de droite.

Volumètres de gauche et de droite – affiche le volume de votre signal audio qui est détecté par le programme. L'amplitude des volumètres augmente lorsque le signal du volume augmente. Ces volumètres affichent des barres d'avertissement jaunes lorsque le volume du signal devient dangereusement près du niveau de distorsion (volume trop fort) et des barres rouges lorsque la distorsion est imminente.

Volume d'enregistrement – utilisez cette barre pour régler le volume d'enregistrement et pour manipuler les volumètres.

Liste des pistes – affiche chaque enregistrement dans une liste en indiquant la taille (mégaoctets) et la durée de chaque piste.

7.1. Étape Un – Effectuer les branchements

Vous devez d'abord brancher votre lecteur audio à votre périphérique ou votre carte audio.

Les branchements avec le périphérique de saisie « VIDBOX » plus sont décrits ci-dessous.



Les branchements de votre lecteur audio peuvent être effectués à l'aide de câbles **RCA stéréo** ou à l'aide d'un **câble adaptateur de prise de casque d'écoute à RCA stéréo (non inclus)**.

Astuce : Afin de vous assurer qu'il soit détecté correctement, il est important de brancher le périphérique de saisie sur votre ordinateur avant d'ouvrir le programme.

7.2. Étape Deux – Faire les réglages

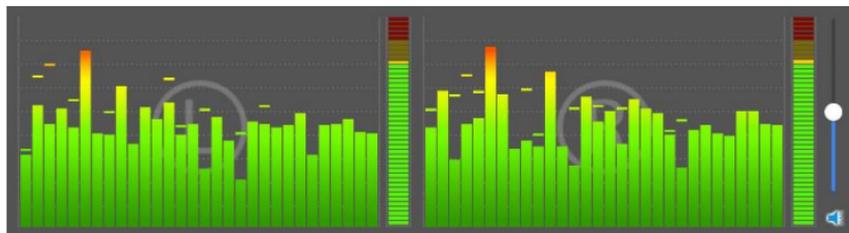
Ouvrez le Mode Audio et vérifiez les réglages de votre périphérique.



Périphérique audio – ce champ doit correspondre au périphérique ou à la carte de saisie qui est raccordé(e) entre votre lecteur audio et votre ordinateur.

Si votre périphérique est réglé adéquatement :

- Appuyez sur le bouton de lecture de votre lecteur audio afin de vous assurer que vos branchements et vos réglages concordent. Si vos réglages sont bons, vous devriez entendre le signal de votre lecteur audio sur votre ordinateur et voir les **Barres des fréquences** du signal bouger.



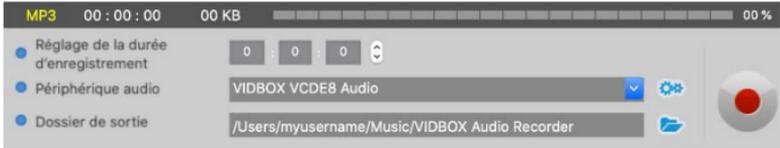
Au moment de préécouter votre signal audio :

- Utilisez la barre de réglage **Volume d'enregistrement** pour régler le volume d'enregistrement qui apparaît dans les **Volumètres gauche et droit**.
* Pour obtenir un meilleur volume d'enregistrement, placez la barre de réglage du volume d'enregistrement de façon à ce que l'amplitude maximale du son dans les volumètres se situe dans la zone jaune et non dans la zone rouge.

Astuce : Au moment d'ajuster votre volume d'enregistrement, il est toujours judicieux de préécouter les sections les plus bruyantes de votre source audio. Ceci vous aidera à éviter qu'il y ait de la distorsion lorsque le signal atteint son maximum d'amplitude afin qu'il ne se situe pas dans la zone rouge.

7.3. Étape trois – Enregistrer

Avant de cliquer sur le bouton d'enregistrement, vous désirez probablement vérifier les réglages d'enregistrement qui sont énumérés ci-dessous et effectuer les modifications nécessaires.



Durée d'enregistrement – Le réglage d'une durée d'enregistrement permet à l'Enregistreur audio d'arrêter l'enregistrement une fois le temps entré écoulé. La minuterie se mettra en fonction uniquement lorsque le bouton Enregistrement sera utilisé. *Il s'agit d'une option de réglage optionnelle qui n'est pas essentielle pour l'enregistrement.

Dossier de sortie – il s'agit de l'emplacement sur le disque dur de l'ordinateur où tous les enregistrements audio seront enregistrés en permanence. Pour modifier l'emplacement du dossier de sortie, cliquez sur l'icône de droite qui représente un dossier.



Cliquez sur le bouton **Enregistrer** lorsque vous êtes prêt à enregistrer la vidéo. Lorsque vous cliquez sur ce bouton, celui-ci se transforme en bouton d'Arrêter.



Lorsque vous êtes prêt à arrêter ou à annuler la procédure d'enregistrement, cliquez sur le bouton **Arrêter**. Tous les segments audio qui ont été enregistrés apparaîtront dans la **Liste des pistes**, qui se trouvent au bas de l'écran.

7.4. Étape Quatre – Révision

Cliquez sur une piste afin de la mettre en surbrillance.



Cliquez sur le bouton **Lecture** pour écouter un des fichiers audio qui se trouvent dans la Liste de pistes.



Cliquez sur le bouton **Effacer** pour supprimer un des fichiers audio qui se trouvent dans la Liste de pistes.