

VIDBOX[®]

Audio Recorder[™]

Manuel d'utilisation

Propulsé par



Contrat de licence de l'utilisateur final

IMPORTANT : VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES CONDITIONS GÉNÉRALES SUIVANTES AVANT DE POURSUIVRE L'INSTALLATION.

SI VOUS **N'ACCEPTÉZ PAS** LES CONDITIONS GÉNÉRALES, VEUILLEZ DÉINSTALLER CE LOGICIEL DE VOTRE ORDINATEUR DÈS MAINTENANT ET LE RETOURNER AVEC LA DOCUMENTATION À VOTRE **FOURNISSEUR** POUR UN REMBOURSEMENT. SI VOUS AVEZ TÉLÉCHARGÉ LE LOGICIEL, VEUILLEZ LE DÉINSTALLER DE VOTRE ORDINATEUR ET COMMUNIQUER AVEC VOTRE FOURNISSEUR POUR DEMANDER UN REMBOURSEMENT.

Dans le présent contrat de licence (le "Contrat de licence"), vous (soit la **personne** ou l'entité), l'acquéreur des droits conférés par ce Contrat de licence, êtes désigné par les termes "titulaire" ou "vous". On y fait référence à **Honest Technology Inc.** et **VIDBOX Inc.** sous les termes "concédant de licence". On fait collectivement référence à la version courante du logiciel d'accompagnement ("Logiciel") et à la documentation ("Documentation") par "Produit autorisé". Le Concédant de licence peut fournir le logiciel avec le Produit autorisé ("Logiciel").

1. Licence

Conformément aux conditions générales du présent Contrat de licence, le Logiciel est la propriété du Concédant de licence et il est protégé par la loi sur le droit d'auteur. Bien que le logiciel demeure la propriété du Concédant de licence, ce dernier accorde au Titulaire, après que celui-ci en ait accepté les termes, une Licence non exclusive limitée qui autorise la copie de la version courante du Produit autorisé tel qu'il est stipulé ci-dessous. Le logiciel est considéré comme étant "utilisé" sur un ordinateur lorsqu'il est téléchargé dans la mémoire vive (c.-à-d., RAM) ou installé dans la mémoire permanente (c.-à-d., disque dur, CD ROM, ou autre dispositif de stockage) de cet ordinateur, excepté dans le cas où une copie du logiciel est installée sur un serveur de réseau dans le seul but de le rendre accessible à d'autres ordinateurs, ce qui n'est pas considéré comme "en usage". Sauf en cas de modifications stipulées dans un addenda annexé au Contrat de licence, les droits et obligations du Titulaire relatifs à l'utilisation du logiciel sont les suivants:

Vous pouvez...

1. utiliser le logiciel dans un but commercial ou d'affaires conformément aux directives figurant dans la Documentation;
2. utiliser le logiciel dans le but de partager une connexion Internet, pour transférer des données, des fichiers ou des images au sein de l'ordinateur de la manière décrite dans la Documentation.

Vous ne pouvez pas...

- I. copier la documentation qui accompagne le Logiciel;
- II. accorder une sous-licence ou louer une partie quelconque du Logiciel;
- III. faire des copies illégales du logiciel.

2. Droit d'auteur et secrets commerciaux. Tous les droits associés au Produit autorisé, y compris, mais sans s'y limiter, les droits d'auteur et les secrets commerciaux appartiennent au Concédant de licence, et le Concédant de licence détient le titre sur chaque copie du Logiciel. Le Produit autorisé est protégé par la loi sur le droit d'auteur en vigueur aux États-Unis et les dispositions du droit international en cette matière.

3. Période. Ce Contrat de licence est en vigueur jusqu'à sa résiliation. Le Concédant de licence peut résilier le présent Contrat de licence si l'une ou l'autre des conditions générales des présentes est violée par le Titulaire. En cas de résiliation du Contrat de licence pour quelque raison que ce soit, le Titulaire devra retourner au Concédant de licence ou détruire le Produit autorisé ainsi que toutes les copies du Produit autorisé. À la demande du Concédant de licence, le Titulaire s'engage à confirmer par écrit que toutes les copies du Logiciel ont été détruites ou retournées au Concédant de licence. Toutes les dispositions de la présente entente portant sur les exonérations de garanties, la limitation de responsabilité, les recours ou les dommages ainsi que les droits patrimoniaux du Concédant de licence resteront en vigueur après la résiliation.

4. Code exécutable. Le Logiciel est livré sous forme de code exécutable uniquement. Il est interdit au Titulaire de désosser, compiler ou désassembler le Logiciel.

5. Garantie limitée

- a. Le Concédant de licence n'offre aucune garantie au Titulaire que le Produit autorisé répondra à ses exigences ou que l'exploitation du logiciel se fera sans interruptions ni erreurs. Le Concédant de licence garantit néanmoins que le support média sur lequel se trouve le Logiciel et le matériel sont libres de tout défaut matériel et de main-d'œuvre en situation normale d'utilisation pour une période de trente (30) jours de la date de livraison ("Période de garantie"). Cette garantie limitée deviendra nulle si la défaillance du média sur lequel le Logiciel est fourni résulte d'un accident ou d'une utilisation abusive ou inappropriée de l'application.
- b. SAUF DISPOSITIONS PARTICULIÈRES STIPULÉES PLUS HAUT, LE PRODUIT AUTORISÉ EST VENDU "TEL QUEL" SANS GARANTIE AUCUNE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'APTITUDE À UN EMPLOI PARTICULIER, ET LA TOTALITÉ DES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET LA PERFORMANCE DU PRODUIT AUTORISÉ ET DU MATÉRIEL EST INHÉRENTE À LA LICENCE.

6. Limites de responsabilité

- a. La seule obligation ou responsabilité du Concédant de licence et le seul recours possible du Titulaire en vertu de la présente entente se résument au remplacement du support média défectueux sur lequel le logiciel est fourni ou du matériel conformément aux dispositions de la garantie limitée ci-dessus.
- b. En aucun cas le Concédant de licence ne saurait être tenu responsable de dommages spéciaux consécutifs ou indirects y compris, mais sans s'y limiter, des pertes de données ou de revenu, des pertes d'économies, l'interruption des affaires ou autres pertes pécuniaires, découlant de l'utilisation ou de la responsabilité d'utilisation du logiciel, de la documentation ou de tout matériel, et ce, même si le Concédant de licence a été informé de la possibilité de tels dommages, ni d'aucune réclamation déposée par une tierce partie quelconque.

7. Généralités

- a. Tout Logiciel ou Matériel fourni au Titulaire par le Concédant de licence ne peut être exporté ou réexporté en violation de l'une ou l'autre des dispositions relatives à l'exportation en vigueur aux États-Unis ou dans toute autre région assujettie à ces dispositions. Toute tentative d'octroi de sous-licence, de cession ou de transfert de droits de devoirs ou d'obligations est sans effet en vertu des présentes. La présente entente est régie, interprétée et appliquée selon les lois en vigueur dans l'état du Texas sans égard à ses conflits avec les dispositions de la loi. Le Concédant de licence et le Titulaire conviennent que la Convention sur les contrats de vente internationale de marchandises de l'ONU ne s'applique pas dans la présente entente.
- b. Ce Contrat de licence ne peut être modifié que par la voie d'un addenda écrit qui accompagne le Contrat de licence ou par la voie d'un document écrit signé par les deux parties, le Titulaire et le Concédant de licence. Des licences d'utilisation sur site ou d'autres types de licences aux entreprises sont disponibles sur demande. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le Concédant de licence ou votre fournisseur.
- c. Tout litige ou toute réclamation découlant de la présente entente, ou la violation de la présente entente sera soumis à un arbitre de l'American Arbitration Association et sera résolu conformément à ses règles d'arbitrage commercial, et le jugement prononcé par l'arbitre pourra être enregistré auprès de n'importe quel tribunal compétent à cet égard. L'arbitrage aura lieu au Texas.

Si vous avez des questions relatives à ce Contrat de licence ou si vous désirez communiquer avec le Concédant de licence pour une raison ou une autre, veuillez contacter VIDBOX Inc.

Table des matières

Contrat de licence de l'utilisateur final.....	2
Table des matières	4
1. Introduction.....	5
1.1. À propos de VIDBOX® Audio Recorder™.....	5
1.2. Caractéristiques principales.....	5
1.3. Configuration du système	6
1.4. Composants logiciels	6
2. Installation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™	7
2.1. Installation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™.....	7
3. Utilisation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™.....	11
3.1. Mode Assistant.....	12
3.2. Mode Avancé	23
4. Désinstallation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™	38

1. Introduction

1.1. À propos de VIDBOX® Audio Recorder™

VIDBOX® Audio Recorder™ vous permet de convertir l'audio que vous avez sur cassettes et sur disques 33 tours en MP3, CD MP3 et CD audio. Vous pouvez également réduire la statique et les bruits non désirés et utiliser le normalisateur et amplificateur numérique intégré pour vous aider à contrôler le volume. Les utilisateurs peuvent automatiquement séparer les pistes en laissant le logiciel détecter les sections silencieuses.

1.2. Caractéristiques principales

- **Mode Assistant**
Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran et convertissez l'audio se trouvant sur des cassettes et des disques 33 tours en MP3, CD audio et CD MP3.
- **Enregistrement en formats WAV et MP3**
Enregistrez votre audio en temps réel en format WAV ou MP3.
- **Conversion audio**
Convertissez vos fichiers WAV en format MP3.
- **Réduction du bruit**
Réduisez les parasites et les bruits non désirés.
- **Normalisateur audio**
Contrôlez au besoin les niveaux de volume irréguliers en les augmentant ou en les diminuant.
- **Amplificateur numérique**
Augmentez le volume pour les lecteurs de musique qui ont une sortie de volume faible.
- **Édition audio**
Séparez les extraits audio et enlevez les segments non désirés.
- **Séparation automatique des pistes**
Vous permet de séparer automatiquement les pistes audio.
- **Supporte les balises ID3 (MP3)**
Ajoutez à votre fichier MP3 le nom de l'artiste, le nom de l'album et le titre de la chanson.
- **MUZBOX**
Le vrai dispositif « brancher et utiliser » est facile à utiliser et préserve la qualité audio.
- **Graveur de CD**
Convertissez les fichiers audio saisis en CD audio ou CD MP3.

1.3. Configuration du système

Système d'exploitation: Windows® 10/8/7/Vista

Port USB 2.0/3.0 disponible

Processeur: Processeur Intel® Core 2 Duo ou plus récent

Mémoire: 1 Go de RAM

Espace libre sur le disque dur: 4 Go ou plus

Préamplificateur requis pour les tourne-disques

Autre: Graveur de CD pour CD audio et CD MP3

Formats d'entrée des données: WAV, MP3

Langages d'installation:

- Anglais, français, espagnol et portugais

1.4. Composants logiciels

VIDBOX® Audio Recorder™ comprend 2 modes :

1. Mode Assistant

Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran afin d'enregistrer l'audio provenant d'une cassette ou d'un disque 33 tours et créez un MP3, un CD MP3 ou un CD audio.

2. Mode Avancé

Créez des fichiers WAV Éditez ou convertissez des pistes audio en format MP3 et en CD. Le mode avancé est composé des 3 étapes suivantes :

- 1) Enregistrer
- 2) Éditer
- 3) Créer une publication

2. Installation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™

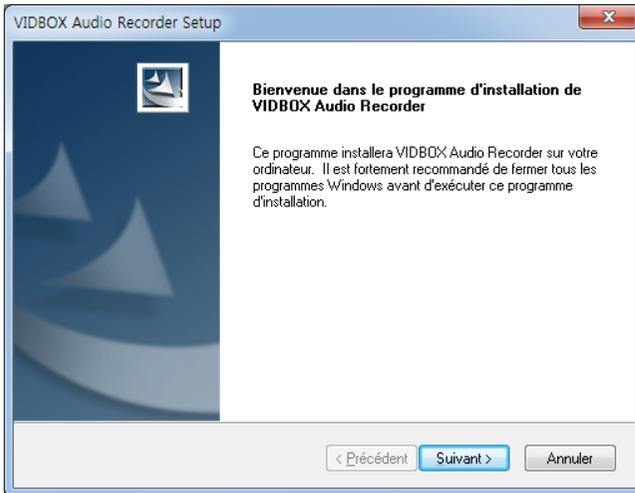
2.1. Installation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™

2.1.1. Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD/DVD de votre ordinateur.

2.1.2. Le programme d'installation démarre automatiquement.

*Note : Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, cliquez deux fois sur le fichier **Setup.exe** sur le CD d'installation pour lancer le processus.*

2.1.3. Cliquez sur [**Suivant >**] pour continuer.

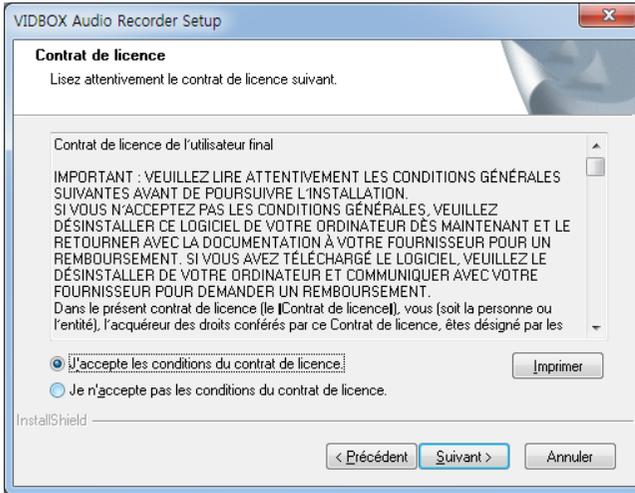


** Note : Avant de procéder à l'installation du logiciel, veuillez désactiver tout logiciel anti-virus et logiciel espion.*

8. VIDBOX®

2.1.4. Veuillez lire le Contrat de licence.

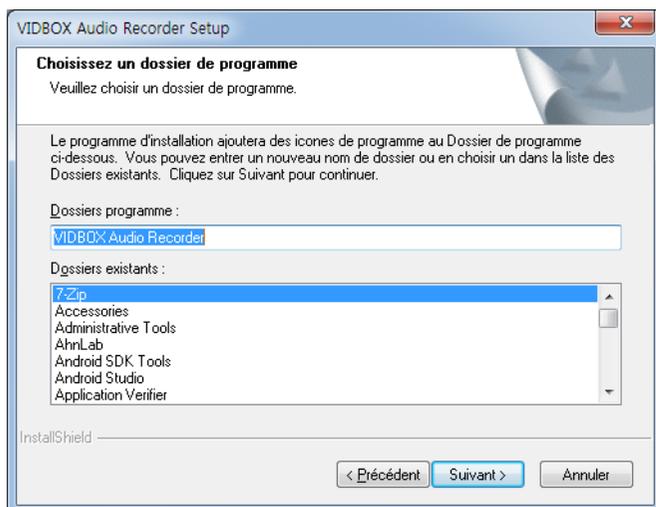
Après avoir accepté les conditions du Contrat de licence, cliquez sur **[Suivant >]** pour continuer.



2.1.5. Cliquez sur **[Modifier...]** si vous voulez installer le logiciel dans un dossier différent. Cliquez sur **[Suivant >]** pour poursuivre l'installation.



2.1.6. Acceptez le dossier de programme par défaut ou créez votre propre dossier en entrant un nouveau nom. Cliquez ensuite sur **[Suivant >]** pour poursuivre l'installation.

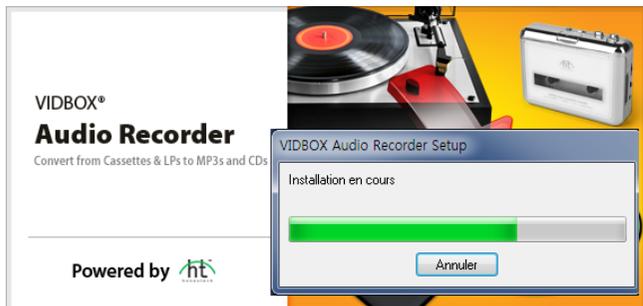


2.1.7. Cliquez sur [Install] pour lancer l'installation du logiciel avec les paramètres courants. Pour modifier un paramètre, cliquez sur **[< Précédent]** pour revenir aux pages précédentes.

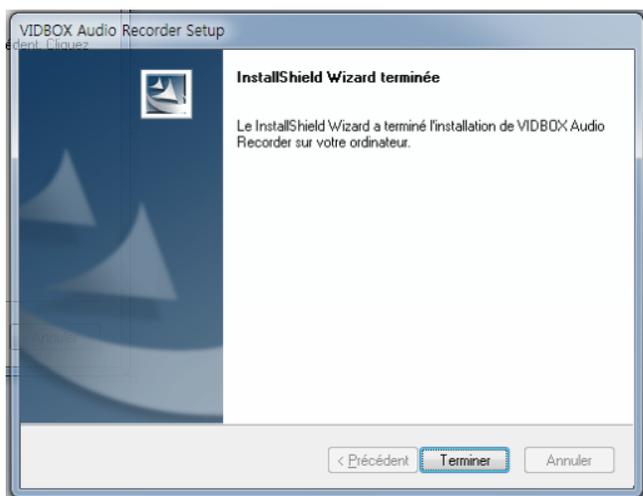


10. VIDBOX®

2.1.8. L'écran de progression de l'installation s'affichera. Veuillez patienter.



2.1.9. Cliquez sur **[Terminer]** pour co mpléter le processus.



3. Utilisation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™



Pour lancer le logiciel VIDBOX® Audio Recorder™, il suffit de cliquer deux fois sur cette icône.

Ou, vous pouvez lancer le programme en appuyant sur le bouton

Démarrer → Tous les programmes → VIDBOX Audio Recorder → VIDBOX Audio Recorder

Au démarrage du programme, la fenêtre suivante apparaît.

Pour le débutant
Mode Assistant

Convertissez d'un simple clic l'audio provenant de cassettes et de disques 33 tours. Instructions pas à pas par diagrammes pour vous aider dans le processus.

Pour le professionnel
Mode Avancé

1. **ENREGISTREMENT** : Enregistrez votre audio à partir de cassettes, disques 33 tours et autres dispositifs de lecture audio.
2. **ÉDITION** : Séparez un extrait audio en plusieurs pistes, enlevez les parasites, réglez le volume et plus encore.
3. **CRÉER UNE PUBLICATION** : Convertissez les fichiers audio saisis en fichiers MP3/WAV et gravez des CD audio ou des CD MP3.

Powered by ht

- Aide : Voir le sommaire de l'aide.
- Réduire : Réduire la taille de l'écran.
- Quitter : Quitter le programme.

3.1. Mode Assistant

Vous pouvez lancer le mode Assistant en cliquant sur **Mode Assistant** dans l'écran principal.

3.1.1. Étape 1. Branchement de votre dispositif audio



Branchement du MUZBOX à votre dispositif de lecture audio.

- Étape 1. À l'aide du câble composite, branchez le MUZBOX sur votre lecteur de musique.
- Étape 2. À l'aide du câble USB, branchez le MUZBOX sur votre ordinateur.
- Étape 3. Mettez le lecteur de musique en marche et réglez son volume.

3.1.2. Étape 2. Réglage du volume



Pour une meilleure qualité audio, réglez le volume de votre lecteur de musique. Réglez les niveaux d'enregistrement de façon à ce qu'ils ne se trouvent pas dans la partie en rouge. Des niveaux occasionnels dans la partie en rouge sont acceptables mais une lecture continue dans cette partie peut causer un son distorsionné.

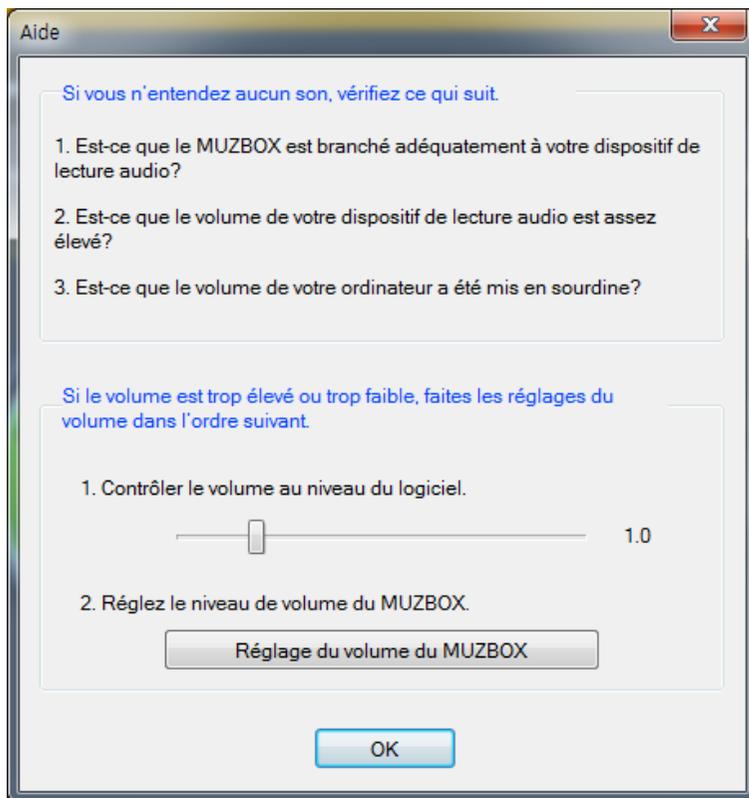
Note) Le lecteur de musique doit jouer de l'audio.

1.  : Bouton Aide

Cliquez sur ce bouton pour consulter le document d'aide.

14. VIDBOX®

3.1.2.1. Aide



Vous pouvez contrôler différents réglages de volume tant de façon matérielle que de façon logicielle.

1. Réglez le volume du MUZBOX.
2. Réglez le volume d'enregistrement.
3. Réglez le volume principal de votre système d'exploitation Windows. Ceci n'affecte pas l'enregistrement.

3.1.3. Étape 3. Paramètres d'enregistrement



Vous pouvez mettre l'option de réduction du bruit en ou hors fonction et sélectionner le dossier de sortie.

1.  **Réduction du bruit** : Option de réduction du bruit
Réduit les parasites et le bruit de fond durant l'enregistrement.
2.  : Réglage du dossier de sortie
Sélectionnez un dossier où les pistes audio seront stockées.

3.1.4. Étape 4. Enregistrement



Préparation pour l'enregistrement.

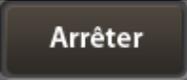
- Étape 1. Positionnez la source musicale à l'endroit où vous désirez commencer l'enregistrement.
- Étape 2. Entrez le nom de l'album.
Ce nom d'album sera utilisé en tant que préfixe pour votre fichier de sortie et est limité à 30 caractères ou moins.
- Étape 3. Faites jouer votre lecteur de musique et cliquez sur le bouton Enregistrer.
- Étape 4. Cliquez sur le bouton Arrêter et une piste enregistrée en format MP3 sera créée.
Si la taille de la piste est de plus de 2 Go, elle sera séparée en deux ou plusieurs fichiers.

1.  : Réglage de la durée d'enregistrement

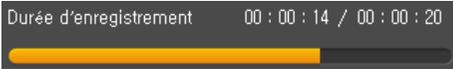
Réglez la durée d'enregistrement et l'enregistrement s'arrêtera automatiquement après la durée prédéfinie (HH:MM:SS). La durée maximale est de 23 :59 :59 (23 heures, 59 minutes et 59 secondes). Si vous ne réglez pas la durée d'enregistrement, vous devrez arrêter manuellement l'enregistrement en cliquant sur le bouton Arrêter

2.  Séparation automatique : Séparation automatique

Cherche les pauses entre les chansons et crée de nouvelles pistes automatiquement.

3.   : Bouton Enregistrer/Arrêter

Faites jouer votre lecteur de musique et, pour démarrer l'enregistrement, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Lorsque vous cliquez sur le bouton **Arrêter**, l'enregistrement se termine.

4.  : État de l'enregistrement

Affiche l'état de l'enregistrement (uniquement lorsque l'option « Rég. durée d'enregistrement » est utilisée).

3.1.5. Step 5. Créer une publication



Sélectionnez pour ouvrir le dossier où l'audio est sauvegardé ou graver le contenu sur un CD.



1.  : Ouvrir l'emplacement du fichier

Ouvre le dossier contenant l'audio que vous venez d'enregistrer (il sera au même endroit sélectionné à l'étape 3).



2.  : Graver un CD

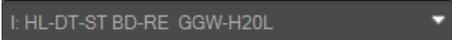
Passez aux options pour graver un CD.

3.1.6. Paramètres de gravure



Sélection d'un dispositif de gravure (Graveur de CD/DVD) et d'un format de sortie.

- Étape 1. Sélectionnez un dispositif de gravure à partir de la liste de graveurs de CD/DVD disponibles sur votre ordinateur.
- Étape 2. Insérez un CD vierge.
- Étape 3. Sélectionnez le format de sortie (CD audio ou CD MP3).

1.  : Sélection d'un lecteur de CD/DVD
Sélectionnez un dispositif de gravure à partir de la liste de graveurs de CD/DVD disponibles sur votre ordinateur.

2.  : Bouton d'éjection

Permet d'éjecter le disque.

3.  : Option pour format de sortie

Sélectionnez le format de sortie (réglage par défaut : CD audio).

Les CD audio fonctionnent avec presque tous les lecteurs de CD, mais ils ont une capacité audio inférieure.

Les CD MP3 fonctionnent avec les ordinateurs et certains lecteurs de CD compatibles, mais ils ont une capacité audio supérieure.

3.1.7. Gravez le CD



Préparation pour la gravure du CD

- Étape 1. Créez une liste des pistes audio qui doivent être gravées sur le CD.
- Étape 2. Gravez les fichiers audio sur le CD.

1.  : Boutons Ajouter/Supprimer

Ajoutez ou supprimez les fichiers audio de la liste.

2. Cliquez dans le champ « Nom de piste » et entrez le titre de la chanson / nom de la piste.

3.  : Espace

disque disponible

Affiche l'espace disque disponible restant sur le CD.

Le marqueur rouge indique que l'espace requis excède l'espace disponible sur le CD.

Si le marqueur rouge apparaît, vous devrez supprimer de la liste un ou plusieurs fichiers audio.

22. VIDBOX®



4. : Bouton Graver

Appuyez sur ce bouton pour lancer la gravure.



5. : État de la gravure

Affiche la progression de la gravure.

3.2. Mode Avancé

Vous pouvez lancer le mode Avancé en cliquant sur « Mode avancé » dans l'écran principal.

3.2.1. Enregistrer

Enregistrer

Durant la phase d'enregistrement, vous pouvez régler le volume d'entrée et réduire les parasites et les bruits non désirés. L'audio est enregistré dans le format WAV mais vous pouvez le convertir dans le format MP3.



Pour une meilleure qualité audio, réglez le volume de votre lecteur de musique ou la barre de volume qui apparaît à l'écran. Réglez les niveaux d'enregistrement de façon à ce qu'ils ne se trouvent pas dans la partie rouge du graphique. Des niveaux occasionnels dans la partie en rouge sont acceptables mais une lecture continue dans cette partie peut entraîner un son distorsionné.



1.  : Bouton Enregistrer

Cliquez sur ce bouton afin d'enregistrer l'audio provenant de votre lecteur de musique.

24. VIDBOX®



2. : Bouton Arrêter

Permet d'arrêter l'enregistrement. Tel qu'illustré ci-dessous, les pistes enregistrées seront ajoutées à la liste.

Fichier	Durée de lecture	Taille	Format
<input checked="" type="checkbox"/> My Audio_20160728_165157.wav	00 : 00 : 10	1.83 MB	44100Hz 16bit Stereo
<input checked="" type="checkbox"/> My Audio_20160728_165219.wav	00 : 00 : 10	1.79 MB	44100Hz 16bit Stereo
<input checked="" type="checkbox"/> My Audio_20160728_165233.wav	00 : 00 : 10	1.79 MB	44100Hz 16bit Stereo

3. My Audio_20160728_165157.wav : Case de sélection

Placez un crochet dans la case qui se trouve à côté de chaque piste audio que vous désirez convertir ou graver sur un CD.



4. : Bouton Options

Permet de régler plusieurs réglages d'enregistrement.



5. : Bouton Créer une publication

Ajoute les pistes audio sélectionnées dans la liste de pistes à graver et ouvre la fenêtre Créer une publication.



6.  : Volume de l'enregistrement

Permet de contrôler l'intensité sonore de votre audio en augmentant ou en diminuant le volume.



7.  : Réglage de la durée d'enregistrement

Réglez la durée d'enregistrement et l'enregistrement s'arrêtera automatiquement après la durée prédéfinie (HH :MM :SS).

La durée maximale est de 23 :59 :59 (23 heures, 59 minutes et 59 secondes).

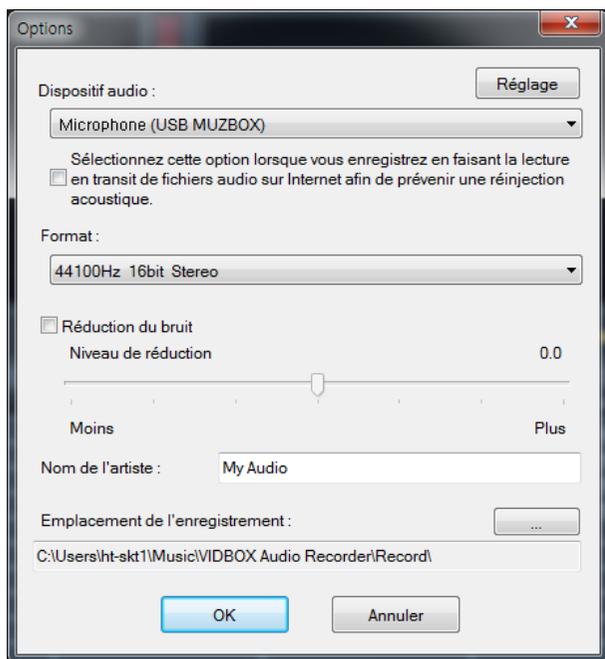
8.  : État du fichier

Affiche la longueur et la taille de la piste durant l'enregistrement.

9.  : État de l'enregistrement

Affiche la progression de l'enregistrement (uniquement lorsque l'option « Rég. durée d'enregistrement » est utilisée).

3.2.1.1 Options

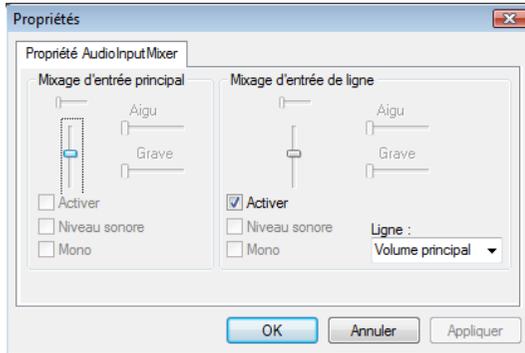


Ces options vous permettent de sélectionner un dispositif d'enregistrement, de régler la qualité audio, de réduire les bruits, etc.

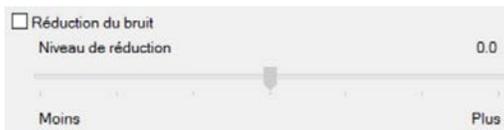
1. : Réglage du dispositif de saisie
Sélectionnez un dispositif d'enregistrement à partir des dispositifs disponibles

2.  : Réglage du dispositif de saisie

Réglez le volume du dispositif de saisie.



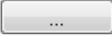
3.  : Réglage du format audio
Sélectionnez le format de qualité audio pour votre enregistrement



4.  : Réglage de réduction du bruit

Régler les commandes de réduction du bruit afin d'éliminer les parasites ou les bruits de fond non désirés.

5.  : Réglage du nom de l'album
Le nom que vous entrez sera le préfixe pour tous les noms de fichiers de sortie.

6.  : Réglage du dossier de sortie

Sélectionnez le dossier de sortie où les fichiers audio enregistrés seront stockés.

3.2.2. Éditer

Éditer

Éditez les fichiers audio que vous avez saisis dans la section Enregistrement. Vous pouvez aussi éditer des fichiers audio personnels tels que WAV, MP3 et WMA

**Les fichiers audio que vous avez achetés ne peuvent être édités.*



Vous pouvez séparer les pistes manuellement ou automatiquement à l'aide de l'option « Séparation auto ». Vous pouvez ajouter plusieurs effets spéciaux à l'audio que vous avez enregistré.

1.  : Bouton Ouvrir fichier

Ajoutez à la liste des fichiers WAV enregistrés ou importez des fichiers WAV préexistants.

2.  : Bouton de Séparation automatique

Recherche les interruptions entre deux chansons et crée automatiquement des marqueurs de séparation pour chaque piste. Ceci élimine la longue procédure d'édition requise pour séparer manuellement les pistes.

3.  : Bouton Supprimer

Supprime les « séparations automatiques » et refusionne les pistes en un seul fichier.

4.  : Bouton Séparer

Sépare le fichier audio en plusieurs pistes délimitées par des marqueurs de piste.

5.    : Boutons Zoom avant / Zoom arrière / Ajuster à la fenêtre
Vous permet de faire un zoom avant, un zoom arrière ou de voir toute la forme d'onde d'un seul coup.

6.    : Boutons Lecture / Pause / Arrêt

Vous permettent de lire le segment sélectionné et de faire une pause ou d'arrêter la lecture de ce segment.

7.   : Boutons de positionnement au début/à la fin

Vous permettent de passer directement à la position de début ou de fin.

8.   : Boutons Retour rapide / Avance rapide

Retour ou avance rapide (par unité de 5 secondes).

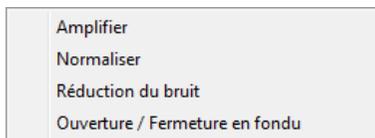
9.  : Affichage de la durée de lecture
Affiche la position actuelle et la durée totale de lecture.

10.  : Réglage du volume

Permet de régler le volume lors de la lecture.

11.  : Bouton Effet

Permet d'ajouter plusieurs effets sur un fichier audio. Sélectionnez un des choix d'option suivants. Pour de plus amples détails, veuillez vous reporter à la section Effets de ce manuel.



12.  : Bouton Annuler

Annule tous les effets que vous avez ajoutés au fichier audio.

13.  : Case de sélection

Placez un crochet dans la case qui se trouve à côté de chaque piste audio que vous désirez convertir ou graver sur un CD.

14.  : Bouton Créer une publication

Ajoute les pistes audio sélectionnées dans la liste de pistes à graver et ouvre la fenêtre Créer une publication.

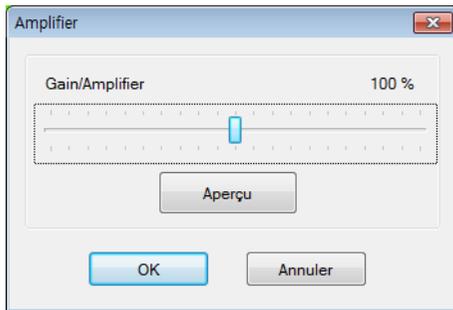
3.2.2.2 Ajout d'effets

Vous pouvez ajouter les effets suivants à vos pistes audio :

- 1) Amplifier
- 2) Normaliser
- 3) Réduire le bruit
- 4) Fermeture / Ouverture en fondu

- Le trois premiers effets seront ajoutés à la piste entière alors que l'effet Ouverture/Fermeture en fondu sera appliqué uniquement aux sections sélectionnées.

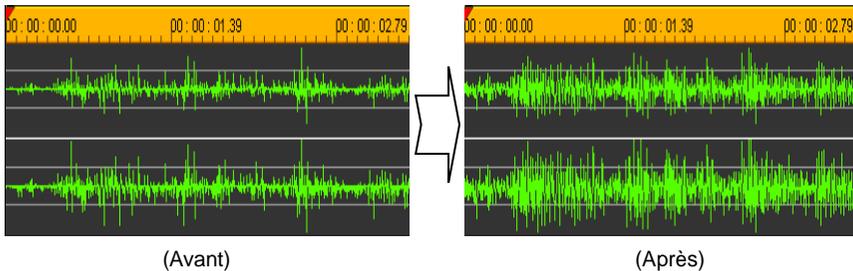
- Amplifier



L'amplificateur numérique vous permet d'augmenter ou de diminuer le volume pour la piste audio sélectionnée. Pour vérifier l'effet avant de finaliser l'effet, cliquez sur le bouton Aperçu.

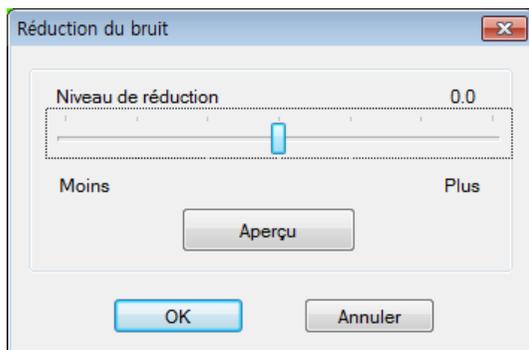
- Normaliser

Utilisez le normalisateur numérique pour contrôler les niveaux de volume irréguliers.



34. VIDBOX®

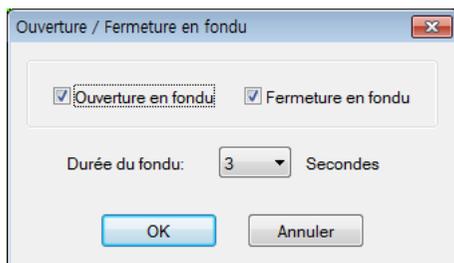
- Réduction du bruit



Vous pouvez réduire les parasites et les bruits non désirés qui se trouvent sur les pistes audio.

1. Réglez le niveau de réduction du bruit et, pour vérifier le résultat, cliquez sur le bouton **Aperçu**.
2. Si le résultat est acceptable, cliquez sur le bouton **OK** afin d'appliquer l'effet.

- Ouverture / Fermeture en fondu



Vous pouvez appliquer l'effet d'Ouverture / Fermeture en fondu au début et à la fin de l'extrait audio.

- Ouverture en fondu
Augmente lentement le volume pour la durée sélectionnée.
- Fermeture en fondu
Réduit lentement le volume pour la durée sélectionnée.

3.2.3. Créer une publication



Convertir des fichiers WAV en fichiers MP3, CD MP3 ou CD audio.

- CD audio CD MP3 Fichier WAV Fichier MP3 : Option pour format de sortie

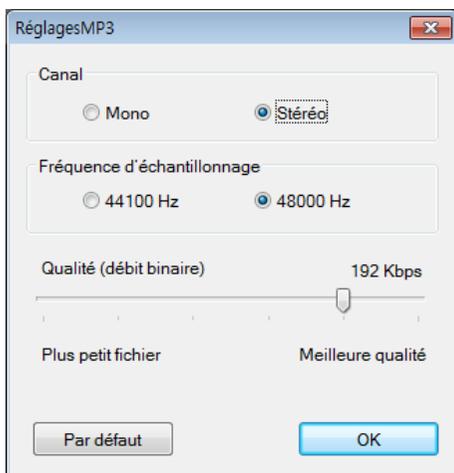
 - 1) CD audio : Vous permet de créer des CD audio à l'aide des fichiers WAV sélectionnés.
 - 2) CD MP3 : Convertissez les fichiers WAV sélectionnés en fichiers MP3 et gravez-les sur un CD MP3.
 - 3) Fichier WAV : Créer des fichiers WAV
 - 4) Fichier MP3 : Convertissez les fichiers WAV sélectionnés en fichiers MP3.

※ Les renseignements des balises ID3 (nom de l'album, titre de la chanson et année) seront ajoutés aux fichiers MP3.

2.  : Bouton Options

Ce bouton est uniquement disponible lorsque les types CD MP3 ou Fichier MP3 sont sélectionnés.

Faites les réglages du fichier MP3, y compris le taux d'échantillonnage et le débit binaire.



3.  : Bouton d'éjection

Permet d'éjecter le tiroir du graveur de CD/DVD.

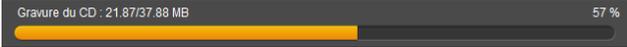
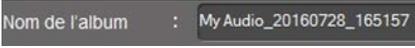
4.  : Réglage du dossier de sortie

Permet de sélectionner un dossier de sortie.

5.  : Boutons Ajouter/Supprimer

Permet d'ajouter ou de supprimer des pistes de la liste de pistes à graver.

Dans le cas des fichiers MP3, les renseignements des balises ID3 apparaîtront dans le champ Nom de piste.

6.  : Bouton Démarrer
Permet de démarrer la procédure de gravure / conversion.
7.  : Bouton Fermer
Permet de fermer la fenêtre Créer une publication.
8.  : État de l'espace disque disponible
Affiche l'espace disque disponible restant sur le CD.
La marque rouge indique que l'espace requis excède l'espace disponible sur le CD.
Si le marqueur rouge apparaît, vous devrez supprimer de la liste une ou plusieurs pistes audio.
9.  : État de la gravure
Affiche la progression de la gravure.
10.  : Sélection du dispositif de gravure
Sélectionnez un graveur de CD/DVD
11.  : Réglage du dossier de sortie
Sélectionnez un dossier où les pistes converties seront stockées.
12.  : Réglage du nom de l'album

Entrez un nom d'album*. Si le fichier MP3 a déjà un nom d'album dans ses balises ID3, le nom de l'album sera automatiquement entré.

*Utilisez 30 caractères ou moins (ce nom sera également utilisé comme étiquette de CD).

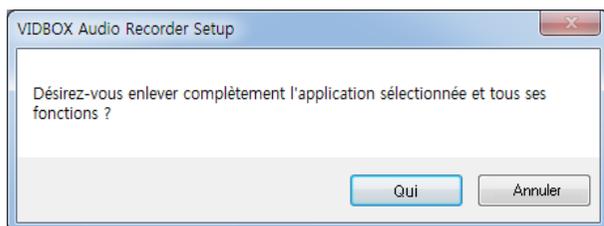
4. Désinstallation du logiciel VIDBOX® Audio Recorder™

1. Recherchez son groupe de programmes

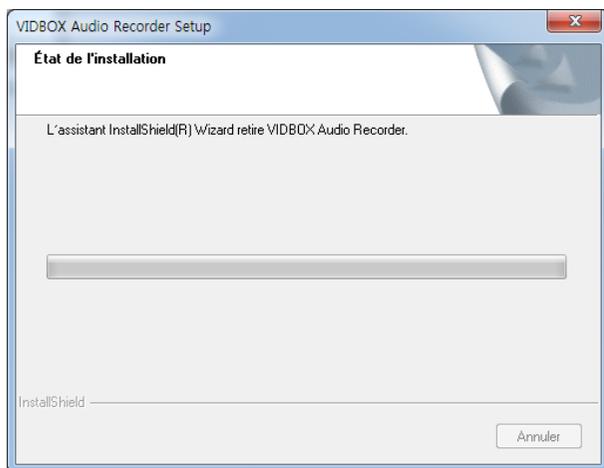
Démarrer → Tous les programmes → VIDBOX Audio Recorder → Uninstall VIDBOX Audio Recorder

2. Sélectionnez Uninstall VIDBOX Audio Recorder.

Pour désinstaller, cliquez sur **[Oui]**.



3. Progression de la désinstallation.



4. Désinstallation terminée

Un écran indiquant que l'opération a réussi s'affichera.

Veillez cliquer sur **[Terminer]** pour terminer le processus.

